وزير البلديات يفتتح القرية السياحية في الشونة

يفتتح السيد يوسف حمدان الجبر وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة بعد غد الاثنين المرحلة الاولى من مشروع القرية السياحية في موقع الحمة المعدنية في مدينة الشونة الشمالية ضمن احتفالات الاغوار الشمالية بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين.

وبلغت تكلفة المرحلة الاولى من المشروع ٢٠٠ الف دينار، واشتملت على برك سباحة مغلقة ومكشوفة للمياه المعدنية الحارة، وبركة مياه للتبريد ومواقف للسيارات وحدائق، ومطعما، ومسجدا، وتأسيس البنية التحتية لكافة مراحل المشروع.

الخياط يدعو إلى زيادة التعاون لإقامة المساجد

جرش - بترا

اكد السيد عبد العزيز الخياط وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلاميه أهمية بناء المساجد في تلقي العلم ونشر الفضيلة.

ودعا الى زيادة التعاون بين المسؤولين والمواطنين لاقامة المساجد وتزويدها بالخدمات الضرورية.

وقال خلال افتتاحه لعدد من المساجد في لواء جرش الثلاثاء الماضي ان المسجد منطلق المسلمين في شتى مجالات الحياة، لانه بيت للجميع وهو عنوان الاسلام.

واوضح اهمية المسجد ودوره في حياة الانسان المسلم. مؤكدا ان الاسلام عقيدة ونظام حياة.

كلمة العدد

ولنا كلمة...

في البدء نود ان نذكر بمقطوعة شعرية للشاعر الأردني عبد الحميد المحادين الذي همس مرة على عجل:

في ملتقى الطرق... ما اسهل القرار
لنفس ذاك الملتقى... يقال ايضا مفترق

قد يبدو اتخاذ قرار معين مقبولا احيانا، والتجربة تكشف ان ما أعتقد انه مقبول وصواب في نظر البعض، يكون غير مقبول في نظر الغير. وهذا ما ينطبق على قرار «صحافة اليرموك» بنشر نتائج استطلاع اولي تدريبي، لطلبة احد المساقات في قسم الصحافة والاعلام بالجامعة، حول مدى اطلاع طلبة اليرموك على وسائل الاعلام المختلفة. فهدف نشر نتائج هذا الاستطلاع لم يكن ترويجي لهذه الجهة او تلك، ولم يكن يستهدف الاضرار بهذه الصحيفة او تلك، لاننا هنا في قسم الصحافة والاعلام ننظر الى صحافتنا الوطنية باحترام متوازن، ركيزته دائما حسن النية.

ولنتفق، بادىء ذي بدء، على ان الأرقام التي اوردتها الدراسة لم تكن علمية لسبب بسيط واضح، ان العينة التي اختيرت للدراسة لم تكن ممثلة لمجتمع الجامعة، ولو كانت العينة دقيقة وعلمية لما كنا نكتب اليوم هذه الكلمات، كتوضيح للقضية التي نحن بصددها. ورغم ايماننا بأن قرار النشر كانت تشوبه الدقة، الا اننا نرغب في توضيح الآتي:

اولا: ان الهدف من وراء نشر نتائج الدراسة لم يتجاوز حدود تشجيع البحوث التي يقوم الطلبة باجرائها، وهذا ما نوه اليه الخبر الذي عرض النتائج في صحافة اليرموك. فلم تدعي الدراسة انها تقدم حقائق وبيانات علمية، بل اشارت الى امكانية عدم الدقة، وانها تدخل ايضا في دائرة التدريبات الفصلية التي يقوم بها الطلبة.

ثانيا: ان نشر الدراسة، بما اوردته من أرقام غير دقيقة تجاه بعض الصحف بما فيها صحيفتنا «صحافة اليرموك» يؤكد حسن النية وراء القرار الذي اتخذ. فالدراسة اوضحت ان «صحافة اليرموك» لم تسجل أي نسبة مئوية من القراء رغم علمنا بأن لهذه الصحيفة عددا من القراء داخل وخارج الجامعة.

وكما اسلفنا، فلم يكن القصد من نشر نتائج الدراسة الاساءة لهذه الجهة او تلك، كما انها لم تكن موجهة لخدمة قناعات او اتجاهات معينة، ولم تكن ايضا «مفبركة». وهذا قد لا يبرر قرار النشر للمعلومات الواردة في الدراسة، والذي يمثل في رأينا، اجتهادا يحتمل الخطأ والصواب.

وأخيرا كنا نأمل بأن لا يُحمل هذا الموضوع اكثر مما يحتمل، أو أن يعطى من الأهمية اكثر من الحجم الذي اشارت اليه الدراسة، خاصة من اولئك الذين اعتدنا منهم سعة الصدر، والتفهم الكامل للدور الذي تقوم به «صحافة اليرموك» بشكل خاص، وقسم الصحافة والاعلام في جامعة اليرموك بشكل عام. والأمر لا يستحق «أكثر من عتاب».

صحافة اليرموك

صحافة اليرموك

٨ صفحات

السبت ٨ ربيع الثاني ١٤٠٨هـ - ١٩٨٧/١١/٢٨م المجلد السادس - العدد ١٣٢

بسم الله الرحمن الرحيم
صحيفة مجتمع اخبارية ثقافية اسبوعية
تحرير وانتاج طلبة قسم الصحافة والاعلام
جامعة اليرموك - اربد - الاردن

تصدر يوم السبت من كل اسبوع
باستثناء العطل الرسمية والجامعية

SAHAFAT AL - YARMOUK
A Weekly Community Newspaper
Yarmouk University - Irbid, Jordan
Vol: 6 No: 132 - Sat. Nov. 28. 1987

الأمين العام لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية:

تأخر الدول العربية عن تسديد التزاماتها يترك آثارا سلبية على العمل المشترك

كتبت ميسون العدوان



★ قال السيد مهدي العبيدي الأمين العام لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية انه من الصعب ان نعدد الانجازات التي حققها العمل العربي المشترك بمختلف مجالاته بمعزل عن الظروف التي تحيط به، ومراحل تطوره التي تراوحت بين المد والجزر تبعا لتلك الظروف.

ولذلك فان قياس الانجازات مجردة عن عواملها غير عادل ولا يعطي الصورة الحقيقية لابعاد انجازات العمل العربي المشترك وفعالياته، وقدرته على تطويع الظروف لصالح اهداف الأمة العربية.

وأضاف في لقاء خاص ان الحديث عن الانجازات سيقترن بالضرورة بالحقب التي شهدها العمل العربي المشترك، ففي الحقبة التي اسميها الصحوة كان البحث عن أي اطار ممكن يجمع تدفق الشعور القومي لاستخلاص الهوية العربية المتكاملة هو الهاجس والهدف الأول للرعيل المجاهد من مفكري الأمة، اذ بدون هذا الاطار يتكرس الواقع المؤلم وتغطي السطح مظاهر الاضطهاد الاجنبي التي مورست ضد الشعب العربي في مختلف اصقاعه، وكان من ابرز هذه المخاطر السعي الحثيث من قبل مختلف القوى المستعمرة لطمس الهوية العربية المتمثل في سياسة الفرنسة او التتريك وغيرها كمرحلة لتثبيت موقع الاستعمار في الوطن العربي، ومن هنا فان العمل المناسب لمواجهة هذا التحدي الدعوة للوحدة العربية والعودة الى واقع هذه الأمة التي حملت راية الحضارة الانسانية دهرا من الزمن. وبقياس معطيات المرحلة والتحديات التي جابهت العمل من اجل الوحدة العربية سنجد ان الانجاز الذي تحقق لوضع مقدمات العمل العربي المشترك وصياغة مفرداته الوحدوية يعد هاما واساسيا للمراحل التي اعقبت هذه المرحلة، ومع تصاعد المواجهة بين مخططات الدوائر الاستعمارية صار البحث عن اقامة مؤسسة قومية يلتقي فيها العرب للوصول الى نقاط مشتركة تكون القاعدة الاساسية التي توجه النضال ضد هذه المخططات فكانت الجامعة العربية انجازا هاما للعمل العربي المشترك. خرجت بانجازات اساسية قادت العمل العربي المشترك ووضعت ثوابت للعلاقات العربية/العربية ويبقى الامر الذي اوردناه اولا ان يكون التقييم منسجما مع الظروف العربية والدولية التي تحيط بأي انجاز قدمه العمل العربي المشترك.

وحول مؤسسات العمل العربي قال السيد العبيدي:

ان مؤسسات العمل العربي كانت في بعض المراحل متميزة في تقديم انجازات ممكنة التطبيق حتى في اسوأ الظروف، ولا نستطيع حصر انجاز كل مؤسسة عربية لان لكل منها الشيء الكثير الذي نتحدث عنه، الا ان بالامكان عرض الانجازات التي قدمها مجلس الوحدة الاقتصادية كمؤسسة عمل عربي مشترك ذات صفة شمولية ويقف في مقدمتها السوق العربية المشتركة.

وأوضح ان المجلس اولى عناية خاصة ومميزة للتخطيط الانمائي، كمنهج عملي وموضوعي لتحقيق التنمية في الوطن العربي، وأسس ايضا اربع شركات عربية كمدخل من مداخل التكامل الاقتصادي وتساهم في تنويع وتنظيم الانتاج العربي المشترك وتوسيع قاعدته وتعزيز التشابك بين الاقتصادات العربية، وانشاء عددا من الاتحادات العربية النوعية كان اخرها الاتحاد العربي لمنتجي الأدوية والمستلزمات الطبية الذي اعلن عن قيامه في العام الماضي.

وأوضح ان المجلس وضع تصوراته لبناء الهياكل الاساسية واقر خريطة لشبكتي الطرق البرية والسكك الحديدية وعهد الى الدول امر تنفيذ مقاطع هاتين الشبكتين بالتعاون مع صناديق التمويل العربية.

ويعكف حاليا على دراسة مشروع للتنسيق والتكامل الصناعي والزراعي بالتعاون مع المؤسسات العربية ذات العلاقة وعدد من الصناديق، ويقدم المجلس ايضا معونة فنية في مجال الاحصاء الدول العربية لاعضاء الأقل نموا.

وعن اهم الصعوبات التي تواجه العمل العربي المشترك قال السيد العبيدي ان من اهم الصعوبات التي تواجه مؤسسات العمل العربي المشترك وهي قاسم مشترك بين الجميع ويتركز في تأخر الدول عن تسديد مساهماتها في موازنات المنظمات وهذا يعني معوقات اخرى جديدة تحد من قدرات المنظمات في تنفيذ برامج عملها بالاضافة الى قضايا ادارية تتعلق بدعم هذه المنظمات بالكوادر الرئيسية المطلوبة وبمواصفات فنية عالية من الكفاءة تسهم في تطوير وتنشيط عمل المنظمات.



وزير الأشغال يضع حجر الأساس لمشروع مدينة الحسن الرياضية

كتب أنس حداد

ضمن احتفالات المملكة بعيد ميلاد الملك الحسين المعظم قام المهندس محمود الحراحشة وزير الأشغال العامة السبت الماضي بوضع حجر الأساس لمشروع مبنى مدينة الحسن الرياضية في إربد.

ويقام المشروع الذي تبلغ كلفته ٦ر٧ مليون دينار على أرض مساحتها ١١٠دونمات ستكون من ستاد اولمبي رياضي مع مظلة ومدرجين ويتسع ل ١٥ الف متفرج ومبنى للجمنازيوم يحتوي على مدرجين وصالة العاب متعددة الاغراض يتسع ل الفي متفرج وصالة رياضية متعددة الأغراض للتدريب على الالعاب الرياضية وثلاثة احواض سباحة بالاضافة الى مدرج يتسع لألف متفرج.

والقى السيد الوزير كلمة في بداية الاحتفال اشار فيها الى ان هذا الاحتفال يأتي تجسيدا لحلقات التعاون بين المملكة الأردنية الهاشمية وجمهورية الصين الشعبية التي تأتي ثمرة هذا المشروع التي تنفذه حكومة الصين الشعبية وتساهم بتمويل ٧ر٤ مليون دينار كقرض بدون فائدة وتمول خزينة المملكة ٥ر٢ مليون دينار من الكلفة.

كما القى السيد تشانغ تشن سفير جمهورية الصين الشعبية في عمان كلمة اعرب فيها عن شكره وتقديره للحكومة الأردنية داعيا الى مزيد من التعاون بين البلدين.

واكد ان المشروع سينتهي في غضون ٣٠ شهرا وسيكون انجازا حضاريا متقن النجاح.

مسح ميداني لمناجم الفوسفات لمواجهة الأخطار التي تصيب العمال

كتبت عبلة مبيضين

أجرت شعبة الصحة المهنية بوزارة الصحة، خلال شهر حزيران الماضي، مسحا ميدانيا على منجمي الحسا والوادي الأبيض التابعين لشركة مناجم الفوسفات الأردنية بهدف الوقوف على الأخطار التي يتعرض لها العمال، وقد اشتمل المسح على قياسات للضجيج والغبار، ومدى تعرض العمال لهما.

وقد بينت النتائج ان جميع العمال الذين اجريت لهم قياسات مستوى التعرض للضجيج، يتعرضون خلال فترات زمنية قصيرة، الى مستوى من الضجيج اعلى من الحد المسموح للتعرض له خلال ساعات العمل دون استعمال الواقيات السمعية.

كما اظهرت الدراسة ان العاملين في المحامص وانفاق المغاسل، يتعرضون لمستويات من الغبار الكلي، يتراوح بين ٥ر١١-٦ر٥٤ ملغم لكل متر مكعب من الهواء المستنشق. واتضح ان هذه المستويات في اغلب مواقع العمل اعلى بكثير من الحدود المسموح التعرض لها في بيئة العمل.

وعلى ضوء النتائج التي تم التوصل اليها، فقد اوصت الشعبة بضرورة انشاء مديرية للسلامة والصحة المهنية، وزيادة عدد العاملين في اقسام السلامة العامة، بالاضافة الى عقد دورات تدريبية في امور السلامة والصحة المهنية.

إنتخابات بلدية إربد في ١٤ من الشهر القادم

إربد-بترا- فرغت محافظة إربد الاسبوع الماضي من اعداد قوائم الناخبين في منطقة بلدية اربد بعد ان مرت بجميع مراحلها القانونية.

وذكر السيد حسين العبوشي نائب محافظ اربد رئيس الانتخابات البلدية ان عدد الناخبين بلغ ٣٧ الفا و ٥٩٠ ناخبا وناخبة.

وكان السيد وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة قد حدد الرابع عشر من الشهر القادم موعدا لاجراء انتخابات بلدية اربد.



اليرموك تكرم أوائل الطلبة

كتب عمر الخرابشة وزياد الرباعي

أكد الدكتور محمد حمدان رئيس الجامعة ان الجامعة تولي الطلبة كل الرعاية وتسعى الى ان تكون برامجها الدراسية ونشاطاتها المنهجية واعضاء هيئتها التدريسية متميزين قادرين على العطاء.

وأضاف خلال رعايته حفل توزيع الجوائز على الطلبة الاوائل في الاقسام الاكاديمية في الجامعة الثلاثاء الماضي ان الجامعة تسعى ان يكون طلبتها متميزين في كل المجالات مثل خدمة المجتمع والسلوك القويم وان يكون الطلبة قدوة لغيرهم لبناء الانسان المتميز.

وهنأ الطلبة الاوائل وذويهم بمناسبة حصولهم على هذه الدرجة ودعاهم الى الحفاظ على تفوقهم مؤكدا أن الجامعة تسعى لاعداد الكوادر البشرية المتميزة لتحقيق التنمية الشاملة في المجتمع.

وكان الدكتور خالد العمري عميد شؤون الطلبة قد القى كلمة رحب فيها بالمشاركين بالاحتفال وأكد حرص العمادة على تكريم المتفوقين دائما انطلاقا من تركيز الجامعة على توفير البيئة المناسبة والتربة الخصبة لدعم التميز الجامعي.

وفي نهاية الاحتفال الذي حضره عمداء الكليات ورؤساء الأقسام ومدراء الدوائر وأولياء أمور الطلبة وزع الدكتور حمدان الجوائز على الاوائل.



د. حمدان يكرم أحدى الأوائل

متصرف لواء الكورة:

إنجاز طريق الكورة الشهر القادم ليخدم ٦٠ ألف مواطن

كتب جهاد دراوشة



قال السيد محمود الساري متصرف لواء الكورة ان طريق سموع-دير السعنة التي تربط لواء الكورة بمدينة إربد سيتم انجازها خلال الشهر القادم.

وأضاف ان العمل في هذه الطريق اشتمل على توسيع الطريق وتعبيدها، وبناء جدار استنادي لها، وانشاء جسر جنيد

وأشار الى ان العمل يسير بشكل طبيعي ولا يوجد اي تأخير من المتعهد حيث ان مدة العطاء للمشروع تبلغ ٦ شهور، وقد مضى على العمل فيها ٣ شهور فقط. ويهدف المشروع الى تخفيف حوادث السير المتكررة والخطيرة نظرا لضيق الطريق ووعورتها.

وتجدر الاشارة الى ان المواطنين يسلكون منذ ٣ شهور طريق دير يوسف الجحفية حيث تزيد المسافة فيها عن الطريق الأصلية حوالي ١٠كم.

وعن استعدادات اللواء لمواجهة فصل الشتاء قال ان اجتماعات عقدت مع لجنة السلامة العامة، والدفاع المدني تم خلالها تشكيل فرق للطوريء، كما تم الايعاز للمواطنين في الأودية بالرحيل الى مناطق اخرى. وتم التعميم على محطات المحروقات لتوفير الوقود طيلة فصل الشتاء، كما أن لجنة السلامة العامة وفرق الطواريء على استعداد لتلبية أي طاريء.

وحول الوضع التعليمي في اللواء قال السيد الساري يوجد في اللواء ٥٠ مدرسة حكومية ينظم فيها حسب احصائيات العام الماضي ١٦٩٨٧ طالبا وطالبة. منها ١٧ مدرسة ابتدائية و ٢٠ اعدادية و ٢٣ مدرسة ثانوية، وتمتلك وزارة التربية والتعليم ٢٣ مدرسة و ٢١ مدرسة مستأجرة والباقي على نظام الفترتين.

وحول الوضع الصحي قال يوجد في اللواء ٨ مراكز صحية في دير أبي سعيد، وسموع وجنينا والأشرفية وكفرعوان وتبنه وكفرابيل وكفرالماء. و ٤ عيادات صحية في جفين وكفرراكب وجنين الصفا وزمال وأضاف أننا تلقينا وعدا من وزير الصحة بتحويل مركز صحي دير أبي سعيد الى مركز صحي شامل.

وأشار الى ان اللواء يفتقر الى مستشفى حكومي وذلك للحاجة الماسة له ليخدم ٦٠ ألف مواطن في لواء الكورة.

وفيما يتعلق بالخدمات الاجتماعية والمواصلات قال السيد الساري يوجد في اللواء ١٣ جمعية خيرية يتبعها ١٣ ناديا للطفل، وجمعيتان تعاونيتان في دير أبي سعيد وسموع ومركز للشباب وثلاثة أندية رياضية.

أما المواصلات فيوجد ١١ مكتبا للبريد الالي و ٤ مكاتب بريد قروي و ٣ شعب بريدية.

وجهة نظر

الانشطة الثقافية

تعقد من حين لاخر في اماكن عديدة ومتفرقة وفي ازمان متباعدة انشطة ثقافية مختلفة يدعو لها ناد او مؤسسة او دائرة هدفها بالدرجة الاولى خلق جو من التفاعل والمشاركة البناءة لخلق جيل واع قادر على المضي قدما لمواصلة ركب الحضارة

ونشير هنا الى جامعة اليرموك والمجتمع المحيط بها، المجتمع المحلي المتمثل بمدينة اربد التي كانت رائدة وسباقة في عقد مثل هذه الانشطة لتكون قدوة يحتذى بها في سائر مدن المملكة.

وخلال الفترة الماضية نلاحظ أن هذه الظاهرة الثقافية التي تدعو الى الاطمئنان والنظر نظرة متفائلة على مستقبل هذه الامة بدأت بالتراجع التدريجي من قبل القائمين على عقدها وايضا من قبل الشباب الواعي جيل الغد وهم معنيون بالدرجة الاولى وهم الطلبة على مستوى ثقافتهم.

ان المتابعة المستمرة والمنتظمة لتنفيذ ما قد تؤول اليه الانشطة ضرورة ملحة يجب علينا ان نوليها العناية اللازمة من وقت وجهد ودعم مادي ومعنوي.

جميل الحشاش

آراء حول الكتاب الجامعي:

المطلوب تعريب الكتاب الجامعي للحد من استغلال المكتبات للطلبة

كتب زياد الرباعي وعمر الخرابشة

ربما يتساءل احدنا... لماذا هذا الاقبال الشديد من قبل الطلبة على المكتبات لتصوير الدوسيهات بكميات هائلة تصل الى الاف الدنانير؟ الاجابة عن هذا التساؤل كانت من خلال لقاءات مع طلبة الجامعة حول رأيهم في الكتاب الجامعي.

فالطلبة يشكون من ارتفاع سعر الكتاب المقرر، وعدم توفره بكميات مناسبة وخاصة الكتب العلمية، وبالذات الطبعة الانجليزية التي يرون فيها صعوبة في استخراج المعاني والحصول على معنى محدد في اللغة العربية، اضافة الى ان الكتاب المطلوب في الفصل يتأخر وصوله من بلد المنشأ.

تعدد المراجع للمساق الواحد، عملية تؤدي الى استنفاذ النقود حيث لا بد من التصوير او البحث عن الكتب المقررة في مكتبة الجامعة التي كثيرا لا تحتوي على الكميات المطلوبة من هذه المراجع حسب قول الطالب عماد الشلول.

كما ان طرح المدرس كتابا من تأليفه في الأسواق واعتباره مقررا على الطلبة يؤدي الى الانتقال من الهدف العلمي الى الهدف التجاري، فعلى سبيل المثال بعض مدرسي متطلبات الجامعة او الكلية يختلفون في اختيار المناهج المقررة اختلافا كليا، وهذا يدعو الى ان تكون هناك لجنة لوضع المناهج المقررة لمثل هذه المساقات كما قال الطالب بلال العواملة.

الطالب عمر أبو حمور من قسم الهندسة الميكانيكية يقول: لنا لست مع تقرير الكتاب الجامعي، ولكن لعدم توفر المراجع بشكل كاف كان لا بد من تقرير الكتاب وارجو ان تحل هذه المشكلة في المستقبل القريب -مشكلة تقرير كتاب واحد للمساق- هذه المشكلة جعلتنا عرضة للاستغلال لوجود مصدر وحيد لهذا الكتاب، فيباع باسعار غالية، اضافة لعدم توفره في كثير من الفصول، وهذا ما يدفعنا الى اللجوء لعملية التصوير المزعجة غير المكلفة.

كما وجه الطلبة الدعوة للمدرسين لبذل جهد في عملية تعريب الكتب الجامعية، او ايجاد قاموس متخصص يعالج مشكلة الترجمة وخاصة في المصطلحات الدقيقة غير الموجودة في القواميس العادية.

الدكتور سليمان بطارسة من قسم الادارة العامة يجيب عن دواعي وجود الكتاب الجامعي المقرر فيقول «ان الدراسة في المرحلة الجامعية يجب ان تثير الطالب وتحفزه للبحث عن المعرفة والوصول الى الحقائق العلمية الثابتة، ويحبذ اعطاء الحرية للمدرس في اختيار محتوى المساق وذلك مراعاة لمبدأ التخصص واعتقادا بان المدرس قادر على اختيار المادة المفيدة الملائمة لمستوى الطلبة. لذا فوجود



د. سليمان بطارسة

كتاب مقرر لا يعني التزام المدرس بهذا الكتاب فقط بل يعني انه المرجع الرئيسي للطالب وان هناك مراجع اخرى مساندة لهذا المرجع يقررها مدرس المساق.

وأضاف من الواجب توفر عناصر الحداثة والشمولية والتنظيم في الكتاب الذي يتم اختياره.

ولكن تبقى قضية ترجمة الكتاب الجامعي، فيرى الدكتور بطارسة ان استخدام اللغتين العربية والانجليزية في التدريس ميزة لجامعة اليرموك وكل من اللغتين العربية والانجليزية مكملة للأخرى.

وحسب نص المادة ٨ فقرة (أ) من قانون جامعة اليرموك رقم ٢٥ لسنة ٨٥ فان اللغة العربية هي لغة التدريس في الجامعة لكن القانون يرى انه اذا تعذر استخدام اللغة العربية فانه بالامكان تدريس بعض المواد باللغة الانجليزية.

نادي الخط العربي في جامعة اليرموك

عندما يسمع المرء بوجود ناد للرسم في جامعة اليرموك ويلاحظ بأم عينيه ما حققه النادي من انجازات عظيمة واعمال فنية راقية ومتميزة بفضل جهود أعضائه المتميزين وما حققه من اقامة للمعارض على مستوى الجامعة يغبط حقيقته بهذه الانجازات والأعمال.

لكني لود أن اذكر القائمين على هذا النادي وغيره من القائمين على مختلف الاندية الأخرى أن كلمة رسم لم تفصل في يوم من الأيام عن كلمة خط فهاتان الكلمتان مقترنتان اقتران الرأس بالجسد والخط هو احد أقسام الفنون الانسانية وأننا لا ننسى تلك الاعمال الفنية التي شيدت التاريخ الانساني بابهى حلله وقد اشتهر على مدى الايام خطاطون كما اشتهر رسامون اخرون.

فالخط نفحة ربانية ولو كتبت بالة جسمانية.

فالخط والرسم توأمان لم يفترقا أبدا الا في جامعة اليرموك.

لذا فانه يمكنني القول ومن منطلق شعوري بان هذه كلمة حق يجب علي ان اقولها انه يجب علينا ان نتمنى من المسؤلين اقامة ناد للخط العربي يقوم أعضاؤه بما يقوم به أعضاء نادي الرسم من اقامة للمعارض وكتابة اللوحات الفنية المتميزة [illegible] في مضمونها وشكلها [illegible] كثيرون [illegible] بالخط العربي وكثيرون يودون تعلمه والغوص في أعماقه من أجل نيل قسط وافر من اتقانه.

واذا لم يكن بالامكان اقامة ناد منفصل عن نادي الرسم فاضعف الايمان أن يدمج الاثنان في ناد واحد هو نادي الخط والرسم حتى يستطيع العمل كفريق واحد من اجل خدمة الجامعة والمجتمع المحلي وحتى نستطيع الرقي بالخط العربي الى المستوى الذي يصبو اليه كل فنان وكل خطاط مع العلم بانه يوجد في الجامعة مجموعة من الشباب يملكون عقولا مستنيرة واعية وايادي ذهبية قادرة على الاتقان والعمل بامانة وصدق ويملكون القدرة الفنية والعلمية من اجل اخراج هذه الفكرة الى حيز الوجود.

محمد الشريدة

آراء مؤيدة وأخرى معارضة لإحياء الزي الشعبي
المطلوب من المؤسسات الثقافية إحياء الأزياء الشعبية

كتب خالد المواجدة

إن من المفارقات العجيبة جدا، ان ترى العرب وهم اهل ثقافة وقيم واحدة من اكثر امم الأرض اختلافا وتنوعا في ملابسهم، حتى اصبحوا الأشهر في العالم في استيراد آخر وأغلى وأغرب الصرعات الأوروبية وغير الأوروبية.

وهكذا بدأت الطالبة أميمة محمود حديثها عندما سألناها عن مسألة تنوع الأزياء داخل الجامعة، وأضافت انه من العجيب ان ترى ذلك داخل صرح علمي كبير، يفترض فيه ان يكون سدا منيعا امام الصرعات الأجنبية المختلفة، والتي هي غريبة علينا وعلى قيمنا.

وشددت الطالبة اميمة على دور الطلبة والمثقفين في محاربة ما اسمته بغزو الأزياء الغربية لأن الطلبة -حسب رأيها- هم مادة المستقبل، ويفترض فيهم محاربة كل ما هو غريب على قيمنا، كما ان تراثنا العربي مليء بالأزياء التي تعتبر من أكثر الأزياء العالمية جمالا واناقة؟!

طالبة اخرى انحت باللائمة على مؤسساتنا الثقافية، لأنها -حسب رأيها- هي المكلفة باحياء الأزياء الشعبية العربية حيث لا ينقصها سوى شيء من التحديث لتصبح ملائمة لعصر التطور والسرعة.

وأكملت قائلة: كما أنني أجد الأزياء الغربية جميلة، وذلك بالوانها الجذابة وانواعها الكثيرة وباستطاعتي اختيار ما أريد وبالسعر المناسب.

وواصلنا جولتنا فالتقينا بثلاث طالبات: واحدة تلبس الزي الاسلامي (الجلباب) والاخريان تلبسان الزي المدني (الغربي). فبدأت الطالبة الأولى حديثها قائلة:

بما انني مسلمة فيفترض ان اراعي ذلك بالاحتشام والابتعاد عن كشف العورات، وكثيرا ما نرى مناظر تؤذي القلب والعين معا، وتصرف الشباب عن هدف اسمى وهو طلب العلم.

وطالبت الجامعة باعادة مناقشة تطبيق الزي الموحد في الجامعة، واتخاذ قرار حاسم بشأنه. وإن طبق هذا القرار فانه يميزنا عن غيرنا بحيث نعرف اننا طلبة لا عارضو أزياء.

الطالبة الثانية قاطعت الأولى قائلة:

ان مسألة تنوع الأزياء واختيارها يجب ان تترك حرة لكل ذوق، ولا أرى في الأزياء الغربية أي عيب لأن الأهل لم يعارضوا لبس الزي الأوروبي من البداية، ولم ار في أي مدينة أردنية محلات متخصصة لبيع الأزياء الشعبية كما هو موجود للأزياء الغربية.

وأضافت: ان الزي الاسلامي جميل جدا، ولكن يختلف ذلك من رأي لاخر، حسب طبيعة التنشئة الاجتماعية، ولم تبد رأيا حول مسألة الزي الموحد وتركت ذلك للمسؤولين ليقرروه، وأبدت استعدادها للالتزام في حالة تطبيقه.

وكانت وجهة نظر الطالبة الأخيرة مطابقة لرأي سابقتها.

ومع كل ما قيل، فلا يجب ان يغيب عن أذهاننا قول احد المشاهير: «اذا اردت ان تعرف قوما فانظر الى موسيقاهم وأزيائهم».

والزي بطبيعته يمثل الحضارة والقيم، فيجب ان نلتزم بزينا، حتى نعرف من بين الأمم كأمة ذات حضارة وتاريخ وتراث عريق.



ازياء شعبية [illegible]

بمناسبة عيد ميلاد الحسين

إقامة معرض للتراث الشعبي وبيت للضيافة العربية

كتبت إيمان كرم

★ عاشت الأسرة الأردنية خلال الأيام الماضية فرحة عامة شملت كافة ارجاء الوطن بمناسبة عيد ميلاد القائد باني النهضة وراعي المسيرة، جلالة الملك الحسين المعظم.

وجامعة اليرموك باعتبارها غرسة من غرسات يد الحسين قد شاركت مبتهجة ومعبرة عن فرحتها بهذه المناسبة.

وتمثل ذلك واضحا في النشاطات المتنعة التي قامت بها عمادة شؤون الطلبة، والتي أشتملت على العديد من المعارض الفنية والاهازيج الوطنية والدبكات الشعبية.

جمعية الخدمة العامة:

شاركت جمعية الخدمة العامة في احتفالات الجامعة باقامة معسكر للعمل التطوعي، لمدة ثلاثة أيام من ١٨-١٢/٢٠ في منطقة دير أبي سعيد بالتنسيق مع أهالي البلدة.

ويهدف هذا المعسكر الى خلق روح العمل التطوعي لدى الطلبة، من أجل حب الوطن وتعويد الطلبة على العمل مما يؤدي الى التفاعل مع المجتمع المحلي من خلال تقديم الخدمات لهم، وتوثيق الصلات الاجتماعية بين المشتركين، اضافة الى اكسابهم بعض المهارات وفق اسس صحيحة.

جمعية الصحة العامة ومكافحة التدخين:

وأقامت جمعية الصحة العامة ومكافحة التدخين دورة لأصدقاء الشرطة يشارك فيها ٦٠ طالبا وطالبة.

وتهدف هذه الدورة الى اقامة جسور وعلاقات طيبة، ما بين المواطن ورجل الأمن ومحاولة منع الجريمة قبل وقوعها. وذلك من خلال المحاضرات واللقاءات التي ستتم ما بين الطلبة المشاركين ورجال الأمن.

نادي التراث الشعبي:

أما نادي التراث الشعبي فقد شارك في الاحتفالات ببناء بيت الضيافة العربي، واقامة حلقات الدبكة والسامر والرقصات المتنوعة، التي شاركت فيها فرقة الجامعة للدبكة وفرق الجامعة الموسيقية.

نادي الحوار والفكر:

كما اقام نادي الحوار والفكر معرضا للكتاب اشتمل على مختلف انواع الكتب الثقافية والاجتماعية والسياسية والترفيهية.



هكذا كانت الفرحة

رئيس الجامعة يتلقى رسالة شكر

تلقى الاستاذ الدكتور محمد حمدان رئيس جامعة اليرموك رسالة شكر وتقدير من الدكتور محمد بن ابراهيم الاحيدب وكيل قسم اللغات والترجمة في جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية في السعودية لاستضافة مؤتمر الأدب السنوي الثالث الذي نظمه قسم اللغة الانجليزية وادابها في الجامعة في النصف الثاني تشرين الأول الماضي.

وفد من وكالة الانباء العمانية يزور قسم الصحافة

زار وفد من وكالة الانباء العمانية الاحد الماضي قسم الصحافة والاعلام في جامعة اليرموك.

واستمع الوفد الى لمحة موجزة من الدكتور زياد الرفاعي رئيس القسم عن مراحل انشاء القسم وعن التخصصات الموجودة فيه.

وتحدث الدكتور الرفاعي عن جريدة صحافة اليرموك ومراحل انتاجها.

وقد اطلع الوفد على الاعمال التي تقدمها تخصصات القسم، كمختبر التصوير السينمائي والفوتغرافي، ومكتبة القسم، ومختبر الصف الضوئي. واستمعوا الى شرح مفصل عن كل منها.

ويذكر ان هذا الوفد الذي يتكون من ١٥ موظفا يتلقون تدريبهم العملي والنظري في وكالة الانباء الاردنية «بترا» في دورة تدريبية تستمر اربعة اشهر.

تعقيبان على تحقيق البالة

الدكتور رئيس تحرير صحافة اليرموك المحترم

تحية وبعد...

نشرت جريدتكم الصادرة يوم السبت الموافق ٢١-١١-١٩٨٧ في العدد ١٣١ وعلى الصفحة الاخيرة تحقيقا تحت عنوان«سوق البالة عالم يعيدك الى الماضي.. ٥٠٪ من رواد البالة من طلبة الجامعة»،وارغب في الرد عليه كالتالي:

اولا: عنوان المقال لم يكن واضحا، فمنذ متى كان الماضي لدينا ممثلا بالبالة وبسوقها؟ واي عالم هذا الذي يوجد في البالة؟.

ثانيا: تم التركيز على ان هذه الالبسة الموجودة في السوق من هولندا وبلجيكا والمانيا،فهل هذا هو السبب فقط للاقبال الذي وصفه المقال بانه جيد على السوق، ام هناك اسباب اخرى مثل غلاء المعيشة او الوضع الاقتصادي الذي يعيشه الافراد ومن ضمنهم طلبة الجامعة.

ومن ناحية اخرى ذكر المقال ان هذه البضاعة تفوق الصناعة المحلية «على لسان احد الباعة» وهذا يعتبر ترويجا لتلك البضاعة، وفي نفس الوقت دعوة للعزوف عن الانتاج المحلي.

ثالثا: اكد التحقيق ان الالبسة معقمة باشراف من وزارة الصحة، فهل تم اخذ رأي وزارة الصحة في الموضوع؟ وهل تم اطلاع المسؤولين عليه، اذا كان ذلك واقعا وصحيحا، فلماذا لم يتم عرض اللقاء على وزارة الصحة على الاقل لطمأنينة رواد تلك المحال من خلوها من الامراض المعدية التي قد تكون خطيرة احيانا، خاصة ان الالبسة من دول اوروبية غنية بهذه الامراض.

وفي النهاية، الشكر لجريدتكم العزيزة، واتمنى نشر مقالي باعتباره وجهة نظر تهم الكثيرين من الطلبة.

كفا جرادين

لقد طالعتنا صحافة اليرموك في عددها الماضي وعلى الصفحة الاخيرة بتحقيق حول سوق البالة في مدينة اربد، ولفت انتباهي عنوان التحقيق الرئيسي «٥٠٪ من رواد البالة من طلبة الجامعة».

في البداية وكما نعرف ان التحقيق لكي يصبح ناجحا يجب ان يعالج موضوعا يشغل اذهان الجمهور من جهة، ويرتكز على دقة معلوماته من جهة اخرى، ولكن التحقيق الذي طالعناه خرج عن دائرة الدقة في نقل معلوماته.

وبما ان العنوان هو دائرة الموضوع، فمن الضروري توفر عنصر الجذب والتشويق والدقة، وليس عنصر الاثارة.

فالعنوان الذي نحن بصدده حمل رقما، والعنوان الرقمي يجب ان يستند الى منطق علمي في كتابته، ان لزم ذلك، فكاتبتا التحقيق اختارتا هذه النسبة وكأنهن قمن باستبيان او احصائية حتى حصلن عليها، ولكني لاحظت في موضوع التحقيق ان قائل هذه النسبة هو احد اصحاب المحلات الذي لم يستند الى شيء علمي ودقيق في قوله.

والخطأ الاخر هو ان كاتبتي التحقيق نسبتا الرقم الى انفسهما دون نسبه الى مصدره في العنوان، لذلك من الاهمية ان يكون العنوان موضوعي الطابع.

نضال الجبارين

محاضرة عن جودة الأدوية الأردنية

بدعوة من لجنة التعليم المستمر في كلية الصيدلة بجامعة العلوم والتكنولوجيا الأردنية ألقى الدكتور سمير القماز رئيس قسم مختبر الرقابة الدوائية في وزارة الصحة يوم الأربعاء الماضي في قاعة الندوات محاضرة بعنوان ضبط جودة الأدوية في الأردن.

من المدينة...

التأمين الصحي

يقول تعالى «واذا مرضتُ فهو يشفين» مع ايماننا الكامل بذلك، لكن من الواجب الأخذ بالاسباب والبحث عن العلاج.

وفي الجامعة وكما هو معروف بأن الطالب يدفع سبعة دنانير ونصف في كل فصل الزاميا بدل تأمين صحي – لا خلاف على ذلك – ولو كانت العملية اختيارية لفضلنا سبعة الدنانير ونصف على التأمين واذا سأل سائل.. ولماذا .. نقول له:

★ التأمين يقيد الطالب بمراجعة العيادات الصحية التابعة لوزارة الصحة فقط، واذا راجع العيادات الخاصة، وليس له ذلك الا بعد التحول من المراكز الصحية التابعة لوزارة الصحة او المركز الصحي التابع لجامعة التكنولوجيا فلا يعاد له الا ٥٠٪ من قيمة ما دفعه.

★ اذا راجع الطالب المركز الصحي التابع لجامعة التكنولوجيا يعاد له ٨٠٪ من قيمة المعالجة. علما بانه قبل انفصال التكنولوجيا عن اليرموك كانت تعاد قيمة المعالجة كاملة، وللعلم ايضا ان طلبة التكنولوجيا لا يدفعون لمركزهم الصحي أي نقود.

★ اعادة المبلغ للطالب يتم بصعوبة بالغة، إرسال الفواتير للتأمين الصحي في شؤون الطلبة، مراجعة المديرية المالية لحين وضع قائمة الاسماء وهذه القائمة تأخذ بين المد والجزر مدة لا تقل بأي حال من الاحوال عن شهر ونصف كحد أدنى.

تصور انك تذهب الى المالية مرات عدة للحصول على دينار واحد علما بأن موظف الجامعة يحصل على قيمة فاتورة العلاج كأقصى حد بعد خمسة عشر يوما ومع كل راتب شهري.

وحول هذه النقطة يقول دليل دائرة الخدمات الطلابية لعام ٨٨/٨٧ صفحة ٢٧ تحت عنوان «اجراءات المعالجة وتسديد النفقات» فرع (٥) ما يلي:

يراجع الطلبة صندوق المديرية المالية في الجامعة لاسترداد مستحقاتهم بعد اسبوع من تقديمه المطالبة.

(لاحظ بعد اسبوع وليست أسابيع)!!

★ كما ذكرت سابقا وفي هذه الزاوية انني استغرب الاعلانات التي تنادي بضرورة مراجعة عيادات الاسنان للحفاظ عليها من التسوس ولكن – جربوا ذلك – عندما تبدأ (طاحونتك) بالألم راجع المركز الصحي في الجامعة، اذا حصلت على موعد قبل شهر او نصف شهر فانت بالتأكيد ستكون من أسعد المحظوظين، وليست المراكز التابعة لوزارة الصحة بحال افضل من ذلك.

اما القضية الأخرى في هذا المجال (تنظيف الاسنان)، فالمركز الصحي في الجامعة يأخذ منك بدل تنظيف اسنان سبعة دنانير والتأمين الصحي لن يعيد لك ذلك لأن هذا يعد من الكماليات.

★ اجور الاقامة بالمستشفيات مقيدة جدا، ومختصة بالنسبة للطلبة بوزارة الصحة، والطالب اذا اراد غير ذلك يتحمل فرق التكلفة، علما أن الموظف يمكنه الاقامة في المستشفيات الخاصة دون قيود في الدفع.

سادتـــي:

قبل عام صرح المسؤولون في الجامعة بان هناك نية لاعادة النظر في تعليمات التأمين الصحي ولكن للان لم نـر شيئا فالحال ما زال كما هو ولكن الطريق طويل، فهل الحل طويل أيضا!! الله أعلم.

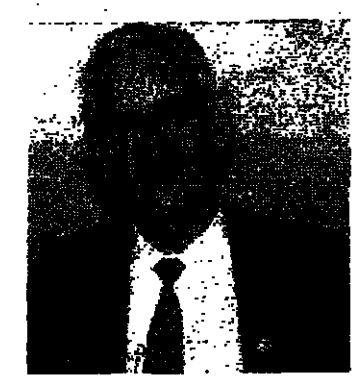
زياد الرياعي

---

٦٤ مدرسة خاصة في محافظة إربد

منافسة حادة بين المدارس لاستقطاب الطلبة
الطلبة يؤكدون ارتياحهم للأقساط الدراسية

كتب بسام البطاينة، نادر خطاطبة وعبدالحكيم الحسبان.


محمد قدورة


فاطمة الدوقراني


ستيفاني صروف

أدت المنافسة الحادة بين مالكي المدارس الخاصة في محافظة إربد البالغ عددها ٦٤ مدرسة موزعة بين رياض اطفال وابتدائي واعدادي وثانوي الى تأثيرات يعتبرها البعض ايجابية والبعض الاخر يعتبرها سلبية.

وفيما يؤكد السيد احمد العمري رئيس قسم التعليم الالزامي والثانوي في مديرية تربية اربد ان هذه المنافسة اثرت ايجابيا على مستوى التعليم ونوعية الخدمات يؤكد البعض انها اضرت بمدارسهم.

وابدت مجموعة من الطلاب والطالبات من خلال استطلاع صحافة اليرموك ارتياحها بالنسبة لمستوى التعليم في هذه المدارس واكدوا ان مستوى الخدمات فيها جيد بالاضافة الى ارتياحهم للاقساط السنوية التي يدفعونها على دفعات.

وحول تردد الطلبة على المكتبات أكد الطلبة عدم حاجتهم للمكتبة نظرا لكثافة المواد الدراسية المنهجية التي تتطلب وقتا وجهدا كبيرين يحتاجهما الطالب للحصول على معدل عال في امتحان الثانوية العامة.

اما الاخت ستيفاني صروف مديرة مدرسة راهبات الكاثوليك فقد اكدت ان طلبة المدارس الخاصة يسجلون مستوى تحصيليا أفضل من المدارس الحكومية وتعزو هذا الامر الى كفاءة المعلمين والنشاطات اللامنهجية التي يمارسها الطلاب باستمرار.

وتقول الاخت صروف ان كافة المناهج تقررها وتشرف عليها وزارة التربية والتعليم باستثناء مادة اللغة الفرنسية حيث تقررها المدرسة وحدها.

اما الانسة فاطمة الدوقراني مديرة مدرسة النهضة للاناث فأكدت ان المدرسة تقوم بتقاضي رسوم دراسية محددة من وزارة التربية والتعليم وتقول ان هنالك تخفيفات لبعض فئات الطلبة غير القادرة ماليا.

وعن النشاطات اللامنهجية ان المدرسة شكلت العديد من لجان هدفها افساح المجال امام الطالبات لممارسة نشاطاتهن وللتنسيق بين هذه النشاطات التي تتركز في المجالات الفنية والرياضية.

ويشكو السيد محمد قدورة مدير مدرسة اليرموك من قيام وزارة التربية والتعليم بالسماح للطلبة الراسبين باعادة الدراسة في مدارسها مقابل رسم مقداره ١٠٦ دنانير مما شكل تحديدا كبيرا للمدارس الخاصة وقال السيد قدورة ان مدرسته خسرت في السنة الماضية نتيجة هذا القرار مبلغ ٤٥٦١ دينارا.

دور الوزارة

السيد احمد العمري رئيس قسم التعليم الالزامي والثانوي في مديرية تربية إربد قال: ان الاشراف على هذه المدارس يعني تطبيق قوانين وزارة التربية والتعليم المطبقة على المدارس الحكومية اضافة الى منح الرخص المؤقتة والدائمة لهذه المدارس بحيث يضمن هذا الاشراف استمرار العملية التربوية والتعليمية على خير وجه.

وأشار السيد العمري الى ان نقابة اصحاب المدارس الخاصة تنسق مع وزارة العمل لتحديد اجور المعلمين بما يتفق مع الأجور التي تمنحها وزارة التربية والتعليم.

وعن مستوى التعليم في هذه المدارس اكد السيد العمري ان افضل نوعية من التعليم تتم خلال المرحلة الابتدائية نظرا لافساح المجال للطلبه لممارسة نشاطات لا منهجية متكاملة يحجم عنها طلاب المراحل المتقدمة لانشغالهم بالمناهج الدراسية المقررة والحرص على درجات مرتفعة.

وحول تأثير قرار الوزارة بالسماح للراسبين بالاعادة بالمدارس الحكومية اوضح بأن للقرار اثرا سلبيا على المدارس الخاصة حيث تستوفي المدارس الحكومية رسوما اقل اضافة الى ان ثقة الأهالي والمواطنين بها اكبر.

من مواقعنا الاثرية

بيت راس

انها أقرب الى إربد من أم قيس واثارها اكثر خرابا، وتقوم بيوتها المعاصرة فوق الاماكن التي كانت تحتلها شوارع (كابيتولياس) وهياكلها وكنائسها، وترى في حيطان بعض المنازل حجارة منحوتة نحتا جميلا، كما تجد مغارات نحتت في الصخرلها ابواب حجرية ضخمة وعلى جدرانها نقوش وكتابات وتستعمل اليوم مخازن للحبوب والتبن، بينما تستعمل النواويس مزواد للتبن او احواضا للمياه تشرب منها المواشي.

اما البرك الرومانية الكبيرة التي كانت تستعمل لخزن المياه فيمتلىء اكثرها بالتراب وترى الاهالي قد غرسوا فيها بعض الاشجار المثمرة، لأن المياه تأبى الا ان تتسرب اليها وتجتمع بها رغم الاهمال.

وفي عام ٧٣ عثرت دائرة الاثار الى الشرق من البلدة في المنطقة المعروفة باسم الجنينة، والواقعة حاليا في ساحة المدرسة الثانوية للبنين – على مدفن مزين بمشاهد من الاساطير الاغريقية، ففي الجنينة الشرقية صورة الاله (بروميثيوس) وهو يخلق الانسان الأول ويضع فيه الروح، وفي الجنينة الجنوبية صراع بطلي الالياذة (اخيل وهكتور)، ففي المشهد الاول يطعن اخيل عدوه الملقى على الأرض برمحه، وفي الثاني يجره وراء عربته حول أسوار مدينة طروادة، ويرجع هذا المدفن الى العصر الروماني (القرن الثاني او الثالث للميلاد).

عاطف الشياب

رســـائــــل المنـدوبيـــــن

جرش

من طارق عضيبات وحسن قوقزة

بمناسبة عيد المولد النبوي الشريف وعيد ميلاد جلالة الملك الحسين اقامت بلدية جرش بالتعاون مع مديرية المكتبات والوثائق الوطنية ومديرية اوقاف جرش معرضا للكتاب الاسلامي في قاعة مكتبة بلدية جرش تحت رعاية سماحة معالي وزير الأوقاف وشؤون المقدسات الاسلامية الثلاثاء الماضي.

اجتماع

عقد مجلس بلدي جرش الجديد جلسته الأولى برئاسة السيد محمد محمود الحوامدة، حيث تم تشكيل اللجان الفرعية المتخصصة المنبثقة عن المجلس كما دعا السيد الحوامدة خلال الجلسة الى العمل بروح الفريق الواحد للنهوض بالمدينة وتقدمها.

احتفال

شارك مركز شباب سوف في الاحتفالات التي اقامتها مديرية رعاية شباب محافظة إربد بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك التي اقيمت تحت رعاية اكرم الناصر محافظ اربد مندوبا عن وزير الشباب.

دورة

قررت مديرية التربية والتعليم عقد دورة تدريبية لمديري ومديرات المدارس وسكرتيري وسكرتيرات وامناء المستودعات في اوائل الشهر القادم في قاعة المديرية وتهدف الى تدريب المشاركين في عدة مجالات تربوية.

كفريوبا

من محمد البطاينة

ذكر الدكتور عبد الهادي الجراح طبيب مركز صحي كفريوبا ان عدد المراجعين للمركز خلال هذا الشهر بلغ ٨٥٠ مراجعا من قرى كفريوبا ناطفة وهام.

وكانت اكثر الحالات التهاب القصبات الهوائية واللوز بالاضافة الى حالات لامراض مزمنة كالسكري والقلب، وقد تم تحويل بعض الحالات الى مستشفى الأميرة بسمة.

محاضرة

القى الدكتور عبد الهادي الجراح الاثنين الماضي محاضرة طبية حول الرعاية الصحية الأولية واسهالات الاطفال ومضار التدخين للامهات الحوامل

بلدة هام

يعاني سكان بلدة هام من نقص الخدمات الصحية وعدم وجود مركز صحي، وعدم تعبيد الطرق الفرعية ونقص المواصلات لعدم وجود سوى باص سعته ٢٠ راكبا لـ ٩٠٠ مواطن.

وكذلك تدني مستوى التعليم لوجود صفوف مجمعة بسبب قلة الطلبة وعدم وجود غرف صفية كافية.

بني كنانة

من خالد ملاعبة

عقدت لجنة التنظيم اللوائية اجتماعا الأربعاء الماضي في قاعة متصرفية اللواء برئاسة السيد عبد الله الخصاونة متصرف اللواء بحثت خلاله الأمور التنظيمية المتعلقة ببلدة حريما التي انضمت حديثا للواء بعد ان كانت تتبع قضاء إربد.

مديرية الشؤون البلدية

ذكر المهندس جمال أبو عبيد مدير الشؤون البلدية للواء بني كنانة انه تم مؤخرا المباشرة بمشروع فتح وتعبيد شوارع كل من بلدة كفرسوم بكلفة ١٤ الف دينار وشوارع بيلا بكلفة ١٥ الف دينار.

واضاف انه تم الانتهاء من المصادقة على جميع مصالحات المعوقات المتعارضة بسعة الشوارع المنوي فتحها وتعبيدها في بلدة سمر، وسيتم قريبا استلام مشروع شوارع عقربا بكلفة ٢٤ الف دينار. مشيرا الى انه سيتم قريبا استلام مدرسة المخيبة الفوقا للاناث كما سيباشر العمل بمشروع مدارس العشة واليرموك بكلفة ٢٠ الف دينار.

مكتب التنمية الاجتماعية

قال السيد مازن ملكاوي مساعد رئيس مكتب التنمية الاجتماعية للواء بني كنانة ان المكتب يقوم بصرف مبلغ ٣٤٤٢ دينارا شهريا موزعة على ١٧٤ اسرة من الأسر الفقيرة.

اما فيما يخص الدفاع الاجتماعي فقد تم اجراء ١٠ دراسات للاحداث المموليين من قبل المحاكم. بالاضافة الى ٤ دراسات لطالبي الالتحاق في مؤسسات التربية الخاصة تمهيدا لادخالهم في هذه المؤسسات.

الطيبة

من خالد القرعان

ضمن احتفالات المملكة بعيد جلالة الملك الحسين رعى السيد قاسم بني هاني مدير قضاء الطيبة يوم السبت الماضي في بلدة صما الاحتفال الذي جرى في المدرسة الثانوية حيث جرى احتفال خطابي تحدث فيه الخطباء عن مسيرة صاحب الجلالة وعن النهضة التعليمية والصناعية والعمرانية في عهده.

وجرى سباق للضاحية شاركت فيه مدارس القضاء ونادي صما الرياضي ثم جرى حفل فني تخلله الدبكات والاهازيج والقاء القصائد.

ثم وزع راعي الحفل الكؤوس والميداليات على الفائزين.

مجلس للاباء

تمشيا مع سياسة التربية والتعليم الأردنية وتحقيقا لمبدأ مشاركة الاباء العبء المدرسي لاعداد ابنائهم قررت مدرسة الطيبة الثانوية للبنين تشكيل مجلس للاباء برئاسة مدير المدرسة وعضوية ثلاثة من الاباء.

الأغوار الشمالية

من يوسف ابو زبيد

يقوم هذه الأيام وفد من معهد الشؤون الثقافية والاجتماعية في جمهورية مصر العربية بزيارة لمركز التنمية الاجتماعية في بلدة كريمة تستغرق اسبوعين يطلع خلالها على نشاطات المركز الاجتماعية، والخدمات التي يقدمها لقطاعي المرأة والطفل في البلدة وبرامج المركــز وخططـــه المستقبلية.

مجلة سنوية

اصدرت مدرسة بنات وادي اليابس الثانوية مجلة سنوية بعنوان الأغوار الشمالية، باشراف السيدة امتياز الخطيب مديرة المدرسة والمدرس صياح الشمالي مشرف اللجنة الاجتماعية في المدرسة، وقد تناولت المجلة كافة التطورات التي شهدها الأردن في عهد جلالة الملك الحسين.

افتتاح دورة

افتتح السيد احمد مهيدات مدير التربية والتعليم في اللواء دورة لمعلمي ومعلمات الرياضيات في مدارس المديرية ولمدة ثلاثة ايام وحضر حفل الافتتاح السيد نواف قوقزة المدير الفني في المديرية.

حملة نظافة

ذكر السيد حمد ابو مديرس الزبيدي رئيس بلدية كريمة ان طلبة المدارس في البلدة قاموا بحملة نظافة في البلدة شملت الشوارع العامة والساحات ومساجد البلدة.

تجربة جمعية سيدات عين جنا في العمل التطوعي

الامكانات المادية من أهم مشاكل الجمعية

كتب عماد القضاة وعمر القيسي

وسط شجيرات الزيتـــون المباركة ومبنى وديع نابض بالحيوية توجد أيد مباركة سخرت نفسها لخدمة مجتمعها المحلي تلك هي جمعية سيدات عين جنا الخيرية التي استطاعت بجهودها المتواضعة تزويد مئات الفتيات بسلاح العمل اليدوي القادر على الانتاج بكل دقة واتقان.

فتاة الريف

لم تعد بنت المدينة تحتكر الامتيازات التقنية الحديثة فقد انطلقت بنت الريف بكل همة ونشاط لاكتساب مستلزمات المدينة المتطورة بحيث اصبحت قادرة على اعمال التطريز والتدبير المنزلي وهذه جمعية سيدات عين جنا قامت منذ تأسيسها عام ٨١ باعداد الفتيات لممارسة الاعمال اليدوية المختلفة لمواجهة متطلبات الحياة.

وقالت السيدة صبيحة القضاة رئيسة جمعية سيدات عين جنا الخيرية ان عدم توفر الامكانات المادية والادوات اللازمة للجمعية، جعل الجمعية تتخذ الاعداد طريقها بحيث تستطيع الفتاة بعد مضي الدورة البالغة ستة اشهر الحصول على شهادة مصدقة من مديرية العمل والتنمية الاجتماعية ومديرية التربية والتعليم تؤهلها لممارسة مهن التطريز والحياكة والتريكو، لذلك تم تزويد الأسواق المحلية بالبلدة بانتاج الجمعية واقتصر دور الجمعية على الاعداد والتعليم والتأهيل وليس الانتاج.

وادراكا من الجمعية لضرورة ملء الفراغ الذي تعاني منه سيدات البلدة فقد قامت في العام الماضي بعقد دورات مكثفة خلال العطلة الصيفية للامهات العاملات حيث تخرجت ٢٧ عاملة ليصبح الفوج الرابع في عمر الجمعية.

وتأمل العاملات بالجمعية من الجهات المسؤولة ممثلة بوزارة العمل والتنمية الاجتماعية دعم الجمعية لمواصلـــة خدماتهـــا الاجتماعية ومن سيدات البلدة الالتحاق بالجمعية خدمة للصالح العام.

رئيس بلدية كفريوبا:

التنظيم العشوائي من أهم مشكلاتنا

كتب محمد البطاينة

قال السيد انور البطاينة رئيس بلدية كفريوبا ان البلدية لم تحقق انجازات تذكر والسبب في ذلك يعود لقلة الموارد المالية والديون المتراكمة التي تعاني منها البلدية حيث تبلغ الديون المستحقة لبنك تنمية المدن والقرى حوالي ٣٠٠ الف دينار.

وأضاف ان بعض الصعوبات والمشاكل التي تواجه البلدية تتمثل بالتنظيم العشوائي وعدم الاسراع من قبل لجان التنظيم الروتيني المعل في انجاز المعاملات، حيث ان بعض معاملات التنظيم تستغرق اكثر من ثلاث سنوات وربما يعود الى عدم الموافقة مما يربك البلدية والمواطن.

وكذلك شبكة المياه قديمة وتتعرض للانكسار بسبب الاهتراء، مما يؤدي الى تدفق المياه من الانابيب باستمرار الى الشوارع وكذلك مشكلة ضعف التيار الكهربائي في البلدة حيث اننا خاطبنا شركة الكهرباء مرات عديدة ولكنها لم تستجب لمطالبنا.

وحول الخطة الثلاثية قال انها تشتمل على بناء سور للمقبرة وعمل خلطات اسفلتية جديدة وبناء مدينة حرفية وفتح طرق زراعية تخدم المواطنين وخاصة في فصل الشتاء.

وعن مشكلة النظافة وتكاثر الجرادين في البلدة قال السيد البطاينة:

ان سيارة جمع النفايات تقوم بجولات يومية على كافة الاحياء وكذلك يقوم مراقب الصحة بالكشف المستمر على مزارع الابقار والدواجن للتأكد من مراعاتها لشروط السلامة العامة.

وأضاف ان البلدية قامت بحملات رش مكثفة للقضاء على الجرذان الموجودة بكثرة والتي تحتاج الى حملات رش مستمرة ومركزة.

وفي ختام حديثه طالب السيد انور البطاينة الأخوة المواطنين بالاسراع بدفع ما عليهم من عوائد طرق وضرائب ورسوم نفايات حتى تستطيع البلدية ان تقدم خدماتها على اكمل وجه.

ثقافة من التراث

بقلم
محمد انيس المحتسب

«قــول علــى قــول»

★ ★ يحكى ان القاسم بن معن المسعودي دخل يوما على عيسى بن موسى وقال له:
أيها الأمير. ما انتفعت بك مذ عرفتك، ولا اوصلت لي خيرا مذ صحبتك.
قال عيسى:
وكيف هذا؟! الم اكلم لك أمير المؤمنين في كذا مسألة؟ ألم اسأله لك كذا مالا وعطاء ونوالا؟
قال ابن المسعودي:
أجل أيها الأمير... لكن هل استنجزت ما وعدت واتممت ما بدأت؟
قال عيسى:
حال دون ذلك أمور قاطعة... وأحوال عاذرة.
قال ابن المسعودي:
أيها الأمير، ما زدت على ان نبهت الغجز من رقدته وأثرت الحزن من ربضته... إن الوعد اذا لم يشفعه انجاز يحققه كان كلفظ لا معنى له وجسم لا روح فيه. ألم تسمع ابن أبي حازم حيث قال:

اذا قلت في شيء «نعم» فأتمه
فإن نعم دين على الحر واجب
والا فقل «لا» تسترح وترح بها
لئلا يقول الناس انك كاذب

وفي الوعد وانجازه او الخلف به... قال عبد الله بن عمر رضي الله عنه:
خلف الوعد ثلث النفاق، وصدق الوعد ثلث الايمان، وما ظنك بشيء جعله الله تعالى مدحة في كتابه وفخرا لأنبيائه فقال تعالى: «واذكر في الكتاب اسماعيل انه كان صادق الوعد». ولو لم يكن في خلف الوعد الا قول الله عز وجل: «يا أيها الذين امنوا لم تقولون ما لا تفعلون. كبر مقتا عند الله ان تقولوا ما لا تفعلون» لكفى ذلك.
وقال عمر بن الحارث: كانوا يفعلون ولا يقولون. ثم صاروا يقولون و يفعلون. ثم صاروا يقولون ولا يفعلون ثم صاروا لا يقولون ولا يفعلون فهم بذلك ضنوا بالكذب فضلا عن الصدق.
وفي هذا المعنى قال عباس بن الاحنف موجها شعره الى مسلم بن الوليد «صريع الغواني»:

ما ضر من شغل الفؤاد بنخله
لو كان عللني بوعد كاذب
صبرا عليك فما أرى لي حيلة
الا التمسك بالرجاء الخائب
سأموت من كمد وتبقى حاجتي
فيما لديك وما لها من طالب



همسة عاشقة

المح في عينيك دمعتين
دمعة تأبى ان تغادر حجرتها
واخرى تحاول ان تستفيق من غفوتها
وأبقى انا... الفرح الذي يحاول
ان يتغلغل في اهداب عينيك
والوردة المنشور عطرها على ضفاف قلبك
وتبقين انت السهم المصوب نحوي...
والبسمة المتربعة على شفتي
بسام البطاينة

الشاعر صالح الشافعي:

القصيدة الحديثة ولادة عصرية في ثوب جديد

اجرى الحوار احمد الخطيب

في اطار التواصل مع ادب الشباب نلتقي في هذا العدد الشاعر الشاب صالح الشافعي، وهو احد الطاقات الشابة التي استطاعت ان تهضم التراث الشعري القديم وتعكسه.

وقد فاز شاعرنا بجائزة رابطة الكتاب التشجيعية للشباب عام ٨٥ و٨٧ وله ثلاث مخطوطات شعرية سترى النور قريبا.

للبداية شجونها ومخاضاتها، فكيف كانت البداية عندكم؟

كانت البداية منذ مرحلة الدراسة الثانوية الا انها تفجرت وتعمقت بشكل اكبر منذ سنة ٨٤.

ولا شك ان الاسباب التي تؤدي الى انفجار الحالة الشعرية عند أي شاعر كثيرة ومتعددة.رؤية منظر طبيعي مثلا ظرف خاص، كارثة من الكوارث، وهذه الأشياء كافية لأن تجعل من كل ذي حس مرهف شاعرا يتفاعل معها، يفرح للمفرح منها، ويحزن للمحزن.

كيف يستطيع الشاعر الشاب صالح الشافعي وصف تجربته الشعرية؟

اعتقد ان التجربة الشعرية ما زالت في بدايتها وفي تصوري ان للشعر جنيا فكلما تقدم هذا الجني ونعمق تنعمق تجربة الشاعر وتتكثف وتتبلور الرؤية وتتسع ولكنني استطيع القول ان التجربة الحقيقية للشاعر تبدأ عندما تتمخض عن أدب هادف قائد لروح الانسان، عندما تصبح مصدر احلام لهؤلاء الذين ما زالوا يحلمون وغرفة الانعاش لأولئك الذين ما زال فيهم رمق.

الصورة الشعرية حركة داخلية لحدث معين فما هو مفهومك لها؟

الصورة الشعرية بما تتضمنه من استعارات وتشبيهات ومجاز صورة موروثة من أدبنا القديم، لكن العصر الحاضر اختلف عن العصور السابقة ولذ فلا بد من تطور الصورة الشعرية واكسابها ابعادا جديدة بحيث تقدم لنا دلالات جديدة تؤدي الى تطور الموقف الشعري ونموه ولهذا يجب ان نستفيد من كل تراث موروث من كتبنا السماوية مثلا وتوظيف ما ورد فيها من قصص الى معان جديد تنسجم مع الموضوع الشعري وتؤدي الى تطور هذا الموضوع واضاءته وكلما تغنى الشاعر بموروثه الأدبي وثقافته الجديدة اصبحت صورته الشعرية اكثر فعالية وجاذبية واكثر بعدا عن الغموض.

يقال ان القصيدة الحديثة بدأت من أصول غربية فهل القصيدة العربية الحديثة – في زأيكم- ذات مولد عربي أم انها تقليد ليس غير؟

بدأت القصيدة العربية منذ منتصف الأربعينات تقريبا بظهور عدد من الشعراء امثال نازك الملائكة وبدر شاكر الشياب... وغيرهم ثم امتدت واتسعت بعد ذلك حيث استفاد الشاعر العربي من اطلاعه على النماذج الغربية فأصبح اكثر تحررا من بعض قيود القصيدة العربية القديمة كالقافية مثلا فلم يعد بحاجة للتنقيب في قاموسه العقلي عن كلمة تناسب القافية واستطاع ان يعبر عن افكاره بحرية وانطلاق الا انه لم يكن مقلدا فكثير من شعرائنا العظام اجادوا في القصيدة الحديثة رغم انهم لم يطلعوا على الاداب الغربية، المهم ان يعتمد الشاعر على موروثه الأدبي وثقافته المعاصرة فعندئذ ينجح في تطوير هذا الموروث بصورة عصرية ويبدع في ذلك، فالقصيدة الحديثة هي شكل من اشكال تطور القصيدة العمودية وولادة عصرية في ثوب جديد.

بين فكي الكماشة

ربما (لحاجة في نفس يعقوب) او ربما محاولة للصعود الى الاسفل، او ارتقاء الهاوية، هذ الانغلاق الشعري الذي يشغل كل اسبوع صفحة كاملة في الملحق الثقافي لاحد الصحف تحت اسم شعر.

ان تفسير مفهوم الحداثة في الأدب على انها الخروج عن المألوف والبحث عن اللامنطقي بأسلوب مفعم بالغموض الكامل لم يأت به احد من قياصرة المنظرين للحداثة في الأدب العربي، حتى (أدونيس) الذي يمثل اقصى التطرف في فهم الحداثة، اعتقد انه لو قرأ ذلك الانغلاق الشعري سيفصله تماما عن منطق اللغة الشاعرية.

ان تلاشي الصلة بين القارىء والشاعر وتحول المادة الأدبية الى مجموعة من الطقوس والحجب والطلاسم تارة او مجموعة من رموز فاشلة في التوظيف تارة اخرى، او الى نيرات ادبية وتعاويذ بلغة المشعوذين، كل ذلك سيسقط سماسرة وبباطرة ذلك النهج، عندما تذوب ورقة التوت الاخيرة التي يحتمون خلفها.

اضم هنا صوتي الى صوت الدكتور سمير قطامي لاعلن ان نبض الشارع يقرر ان ذلك هذر وتدجيل ونصب على العقول، لأن الشارع العربي الذي تعود شعراؤنا ان يكتبوا من اجله لا يفهم الشعر الا اذا كان يعبر عن همه وفرحه أي ان يكون الشعر ارغفة خبز ومواويل حزن واغنيات فرح. وليتذكر كل اولئك ان الشعر عند العرب له خصوصية لا توجد عند اية امة، لذا فالشارع العربي سيرفض كل شيء يخرج عن ذاتيته

باسم الطويسي

كلمات دافئة

سأطلق روحي السجينة
وانثر فوق المآقي
دموع اللقاء الحزينة
واعلن اني بكيتك يوماً
واعلن اني عشقتك عمرا
واعلن اني اشتعلت لأجلك
رغم الرياح
فكيف اموت وانت الحياة

مصطفى النعامين

لافتة نقدية

يقول إبن قتيبة في كتابه (الشعر والشعراء): اقسام الشعر اربعة قسم حسن لفظه وجاد معناه، وقسم حسن لفظه وقصر معناه، وقسم جاد معناه وقصر لفظه، وقسم قصر لفظه وقصر معناه.

كلمة المحرر..

اللصوصية في الأدب

ما أطول ايديهم اولئك الذين تبلغ جرأتهم حد الوقاحة فيغيرون على تراث الادباء والشعراء يسرقون من خزائنه أجمل الدرر وأثمنها ويدعون انها من صنع أيديهم وقد يرشون عليها قليلا من الاضافات والتوابل ويبهرونها بكلمات تجعلها من بنات أفكارهم يا رعاهم الله.

وفي الآونة الاخيرة بالذات كثر الحديث على صفحات جرائدنا المحلية والعربية عن عمليات السطو على عصارة فكر الادباء والمثقفين وصار لزاما على دائرة المطبوعات والنشر ان تصدر نشرة شهرية احصائية مدعمة برسوم بيانية تبين فيها الارقام المضطردة والمتناقصة لاعداد الحوادث والعمليات اللصوصية التي يقوم بها محترفون على درجة من الثقافة والاطلاع الواسع على المنافذ التي يمكن الولوج اليها وهم لهذه الميزة يحق لهم علينا الوصف بأنهم يتربعون على عرش اللصوصية في العالم .

ومن عظمة المصيبة ان يتحول المفكرون والادباء الى اناس ايديهم أخف من الريشة . وليس هذا وحسب وانما يجاهرون بخفة ايديهم ويقومون بنشر غسيلهم المتسخ على حبال اوجدها لهم اشياعهم واذنابهم من اللصوص الذين لهم سوابق وعراقة في هذا المجال ، والذين لهم سجل خاص في عالم خفة اليد.

والعجيب في هذا الموضوع ان أولئك اللصوص يقومون بالسطو على تراث شعراء كبار مثل المثقب العبدي وعلقمة الفحل وديك الجن الحمصي وغيرهم . وقد طالعت على صفحات احدى الجرائد العربية قصيدة للشاعر الفلسطيني محمود درويش منشورة بنوع من الفذلكة والخفة باسم آخر غير اسم صاحبها ، وهذا كله اضافة الى سرقات الابحاث والكتب والاعمال الفكرية المختلفة.

وأخيرا من هي الجهات المسؤولة عن ردع هؤلاء اللصوص والضرب على ايديهم وأقلامهم بقوة حتى تتورم كل الايدي الخفيفة.

باسل الرفايعة

ديوان شعري جديد لزهير أبو شايب

دفتر الأحوال والمقامات عنوان المجموعة الشعرية الثانية للشاعر الشاب زهير ابو شايب، صادر عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت، ويقع الديوان في ١٥٠ صفحة من القطع المتوسط.

وكان الشاعر أبو شايب قد أصدر في العام الماضي ديوانه الأول (جغرافية الريح والأسئلة)

ويذكر ان الشاعر ابو شايب احد خريجي قسم اللغة العربية في جامعة اليرموك.

قصة قصيرة



الــوهـــم

قصة: جواهر محمد الرفايعة

قاعة المطار واسعة تحتوي على كل هذه الاجساد البشرية التي اصدعها ملل الجو الخانق وحرارته فاصبحت في غثيان دار بها في دوائر تكبر ثم تنحسر لتكون بؤرة تعكس الصفرة والشحوب على وجوههم. والقلق يشكل منهم وحدة نفسية واحدة في حين رسم على ملامحهم بالألوان الرمادية وقلمه الداكن صورا مختلفة. ذبولا وعيونا زائغة وايدي تشتبك ثم تنفصل بطريقة عصبية مزعجة الشمس التموزية اختارت قلب المدى الأزرق تربعت به واستوت على العرش بينما حصنت نفسها بسوار ذهبي خشية ان يتسلل اللون الازرق الى جلدها الملتهب. وتلك الاجسام المتكومة على المقاعد ازهق ارواحها الانتظار الصعب، وما عادت تدري كم طال عليها الوقت وهي تتأرجح بين اللهفة واليأس الذي يحركه الخوف من المجهول القابع وراء السماء السابعة، وبين اللحظات الصامتة المحمومة تنسل الصلوات المبحوحة والتعويذات المكتومة من انفاس الجو (يارب) لتكسر جدار السكون المطبق على النفوس التي ترميها الدقائق الكسلى في منحدرات الضيق، انبعثت الحركة بغتة عندما اعلن الصوت الناعم المنسكب من السماعة عن هبوط الطائرة القادمة من نيويورك، ولكن الاجساد عادت الى وضعها وانكمشت على مقاعدها وكأن الامر لا يعنيها من اية جهة كانت، وبينما كان صوت الطائرة الذي زاد الوجع ضغطا يتضاءل شيئا فشيئا، انتفضت عجوز في السبعين من بين المنتظرين وهبت واقفة وعيناها تخترقان ابعاد القاعة وأبوابها الزجاجية وتحطان على القبعات التي تنزل السلم بحركة شبه منظمة، شيء ما مسح وجهها بابتسامة عارضة يخالطها قلق باد في حركتها المضطربة المتوترة، لم يكن فرحا بقدر ما كان خوفا من الغامض عشر سنوات تغلغلت في عمق الالم المنزرع في اوردتها والمتصلب في شرايينها، عشر سنوات مضت من عمر الزمن والغائب ما زال غائبا، اخذ معه كل ارتقاصات الفرح الذي وطن قلبها يوم ان سكن ايامها طفلا تهدهده (نام نام لاذبحلك جوز الحمام) وشابا تحمله معنى تتهاوى جميع المعاني امامه كيف يحب الارض، ولكنها حينما رعت بذور الانتماء واسقتها من روحها فيه اورقت رجلا قاسيا، حمل امتعته في حقيبة وسافر يبحث عن هوية، ملعون ابو الحياة ملعون من قال (اعطوني وطنا) كان فكها السفلي يتحرك للأسفل والأعلى ويتمتم بكلمات سرعان ما تبخرت في دقائق الهواء الساخنة التي تلفها، اصحاب القبعات وذوات الشعر الاشقر يواصلون النزول ويستعدون لأكمال الأجراءات اللازمة للخروج وقد رأته، نعم يشبه أباه في مشيته، ينفخ صدره ويحرك يده اليمنى، رأته يقف أمام مكتب الجوازات وقد وضع قبعته الرمادية –يعشق اللون الرمادي– على ذراعه بعد أن وضعها على بطنه بحركة مسرحية متقنة، وأخرج غليونا وبدأ ينفخ ويبث الحياة في رماده ثم ينفث الدخان بلا أبالية مصطنعة على طريقته الخاصة في هذا الجو الدبق.

-لارك ستيفن، مهندس أمريكي الجنسية.

بعث لها برقية ذكر فيها أنه سيأتي، دنت من المكتب، ضاع الأمل بعودته، دنت اكثر لتسمع صوته الغائب في الذاكرة الضعيفة عشر سنوات (ليت أباك الراحل في أمر رحلة يسافرها انسان ليته يشهد معي هذه الساعة المقدسة) دنت أكثر حتى يكون صدرها وسادة لرأسه وتضمه الى قلبها ليسمع دقاته ويلين ذلك الرأس العنيد، دنت اكثر حتى أصبحت وجها لوجه أمام المكتب (في الثواني المختضرة من عمره شهق اخر الأنفاس وأخرج مع نهايتها .. اه ايتها النهايات ما اصعبك أسمك الذي كبر مع عذابات السنين التي تركتها حزنا وألما) سأقف هنا، عندما يلتفت سيرى هذا الوجه المتعب.

-لارك ستيفن، مهندس أمريكي الجنسية.

يغلي الدم في عروقها... يفور... ينفر... يكبر... يكبر... يجتمع في نقطة واحدة ثم يصعد... يصعد... يصعد... يصل الدماغ... يكون ثقبا صغيرا يكبر ...يكبر، يأخذ شكله الأخير، دوار، الدماغ يرتعش يهتز، تسقط أشياء كثيرة لا تدري ما هيتها، الدوار يتسع ويكون محيطا يلف الأرض. ... يتسع... يتسع.

-أهلا وسهلا بك يا سيدي، لقد حجزنا لك في أكبر الفنادق.

-أشكرك على هذه المعاملة الطيبة التي تقابلون بها الأجانب.

ماذا نسميه يا غندورة، اه نسميه صالح، نعم ابو الخيرات حتى يكون ابنا صالحا عندما يكبر يا غندورة سأدخله المدرسة، أريد متعلما كان اسمك جميلا. لماذا يا الله؟ وتتقيأ الذاكرة ما في جوفها (حلمي الوحيد يا غندورة أن أراه كبيرا) ولكن نهاية الأشياء... اه ايتها النهايات ما أضيقك، لو تدعك تشهد الوعد فودعت حشاشة أيامك وأنت تسألها عنه، يا صالح ما أقساك

عمان يا سيد ترحب بك، عمان كبيرة، ألم تزرها من قبل؟ نعم، نعم زرتها قبل عشر سنوات.

أغلقت أبوابها دوني ولوصدتها جيدا بوجهي (لا يوجد عمل) (لا وظائف شاغرة) لا خير، لا فرح، عندما كنت صالح أبو الخيرات زرعت شوارعها بخطواتي وتسكعت على الأرصفة وأرقت ماء وجهي كثيرا، والان.. قطع تدفق الذكريات صوت مأمور الجوازات يقول: تفضل جوازك يا سيدي ويسعد عمان كثيرا أن تستضيف مثل هذه الكفاءات العالية... حقا؟ وضع الغليون في الحقيبة ورفع قبعته على رأسه، ثم استدار قليلا (أشتقت اليك يا أمي) الخدر يقتحم قدميها ثم يسير الى البطن... الى الصدر الى القلب، يكبر في القلب يصل الرأس... الدماغ... الذاكرة. اه ايتها الذاكرة... يصعد أعلى الرأس قليلا، يمتد الى السماء، يضغط.. يضغط.. يضغط عليها، تصغر، تتقزم، ينقلت الخدر فوقا، تكبر (اشتقت لك يا أمي) ارتعاشات في جسدها المنخور (ما الذي ذكرك بأمك العجوز ليتك لم تعد أيها الشقي) لو أنه صالح لركضت اليه تغرق وجهه بالدموع، لكن الدموع تحجرت في المحاجر، الصوت انقطع أسفل الفم ذاب، غاب، تحاول اخراجه (أمي، أمي اشتقت لك) سيخرج، تراجعت خطوات الى الباب وبصعوبة بالغة:

كان حلما كاذبا، كنت كذبة كبرى كان وهما.



المسابقة الدينية

شروط المسابقة

١- الاجابة على خمسة عشر سؤالا من مجموع الاسئلة التي تنشر خلال أربعة اعداد متتالية.
٢- ترسل الاجابات كاملة - وليس اسبوعيا - الى سكرتير صحافة اليرموك / دائرة الصحافة والاعلام اوتسلم باليد.
٣- تجري القرعة بين الفائزين وتعطى الجوائز للخمسة الاوائل وتنشر اسماء الفائزين وجوائزهم في صحافة اليرموك.

السؤال الأول:

أين تقع الايات الكريمة التالية؟
قال تعالى: «فأما الانسان اذا ما ابتلاه ربه فأكرمه ونعمه فيقول ربي اكرمن، واما اذا ما ابتلاه فقدر عليه رزقه فيقول ربي اهانن». صدق الله العظيم.

السؤال الثاني:

ما هي أول اية نزلت على رسول الله عليه الصلاة والسلام وكم كان عمره وفي أي مكان؟

السؤال الثالث:

كم عدد احرف اللغة العربية، انكرها حسب الترتيب الهجائي؟

السؤال الرابع:

لمن الابيات التالية:
ليس البلية في ايامنا عجبا
بل السلامة فيها اعجب العجب
ليس الجمال باثواب تزيننا
ان الجمال جمال العقل والأدب
ليس اليتيم الذي قد مات والده
ان اليتيم يتيم العلم والأدب

السؤال الخامس

متى يجوز قصر الصلاة وجمعها، ومتى يجوز جمعها فقط، وهل يجوز قصر الصلاة في حالة الحرب؟

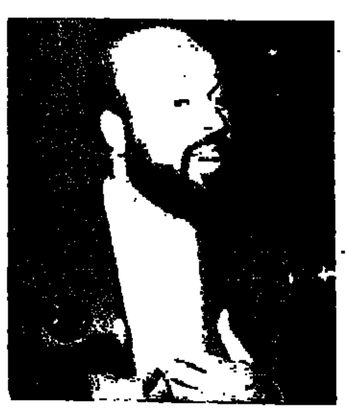
★★
★★ملاحظة: جميع الاسئلة ستنشر في عدد الأسبوع القادم لمن فاته متابعة الاعداد الماضية

د. نوفل يحاضر في اليرموك

ألقى الدكتور أحمد نوفل الدكتور في كلية الشريعة بالجامعة الاردنية الثلاثاء الماضي محاضرة بعنوان «واقع المسلمين وسبيل النهوض بهم».

وقد تحدث د. نوفل خلال محاضرته عن واقع المسلمين خلال العصور الاسلامية كما تحدث عن بعض جوانب الضعف والانحلال لبعض الحقب، وبين عوامل الانحلال والترف .، واستخدام بيت مال المسلمين للامور الخاصة.

وقسم د.نوفل عوامل التخلف الى عدة مستويات منها الاقتصادي والسياسي.



وفي نهاية المحاضرة فتح مجال الاسئلة حيث أجاب د.نوفل عن أسئلة الحضور.

وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا

الزواج من إبنة العم قضية مثار جدل:

د. قضاة: الظاهرة ليست محرمة دينيا ولا مستنكرة اجتماعيا

د. مقابلة : علم النفس يستند في رأيه الى قوانين (مندل)

كتب جهاد دراوشة

★★ قديما... في بعض المجتمعات الجاهلية، كان منتشرا ما يسمى بـ«الحق القبلي» وهذا الحق يمنح للشاب في العائلة. ويستطيع من خلاله ان يمنع عمه من تزويج ابنته الا بعد موافقته وتنازله عن حقه القبلي. فاذا لم يتنازل عن ابنة عمه فلن تكون الا له ومن المستحيل ان تكون لغيره. وباستطاعته ابطال الزواج ان اراد!!

قد يخيل للبعض اننا ما زلنا نعاني من بقايا هذه الجاهلية وان كانت بصورة اخف، ففي بعض العائلات نجد ان الفتاة لا تزوج الا بابن عمها، قبلت به أم أبته.

«صحافة اليرموك»، قامت باستطلاع الاراء حول هذه الظاهرة فكانت هذه اللقاءات:

الطالب نضال طعامنة:

اقتداء بقول الرسول الكريم عليه الصلاة والسلام غربوا في النكاح فاني لا انصح بزواج الأقارب، لسلبياته المتعددة والمتمثلة في الأمراض الوراثية المحتمل ظهورها في الأبناء، وفي بعض الاحيان يجبر احد الطرفين على الزواج من الاخر، الأمر الذي يحيل فردوس الحياة الزوجية الى جحيم لا يطاق يؤثر على العلاقات داخل العائلة القرابية الواحدة.

كما انه يحد من فرص التعارف الاجتماعي بين الناس ويجعله مقصورا ضمن أطر محدودة.

الطالب وصفي الزعبي

أؤيد هذه الظاهرة لتعدد حسناتها المتمثلة في تقوية الصلات في للعائلة الواحدة، كما انها تحول دون تفتت الملكية، بالاضافة الى ان الزوج يكون عارفا سيرة ابنة عمه وواثقا من استعدادها للعيش معه تحت مختلف الظروف والأحوال.

اما عن الامراض الوراثية التي يرى علماء الوراثة امكانية ظهورها على الأبناء فهنالك العديد من حالات التزاوج القرابية في مجتمعنا لا يوجد فيها اي أمراض ظاهرة على الأبناء.

الطالب عمران السكران:

غلاء المهور هو السبب الرئيسي الذي يدعم هذه الظاهرة، فيتزوج الشاب ابنة عمه التي لا تكلفه الا القليل مع علمه باحتمال ظهور بعض الأمراض الوراثية على الأبناء، وبعض السلبيات الأخرى.

الطالبة سهاد عزت الديرية:

الاتفاق والتفاهم بين الطرفين هو الأساس لبناء حياة زوجية سعيدة ويمكن بالتالي التغلب على كافة السلبيات المختلفة.

تغريب الزواج لا يجوز ان يكون هو الأفضل دائما، فزواج الأقارب يؤدي الغرض المطلوب اذا بني على تفاهم ورضى الطرفين.

الطالبة كفى بني سليمان:

لزيادة فرص التعارف الاجتماعي، وللحصول على نسل قوي وسليم، ولتجنب الخلافات العائلية المختلفة، ينبغي تغريب الزواج، اقتداء بقول الرسول الكريم عليه الصلاة والسلام (غربوا النكاح).



د. القضاة



د. مقابلة

د. صادق علماء الوراثة لا ينصحون بزواج الأقارب

د. صادق: علماء الوراثة لا ينصحون بزواج الأقارب



د. الغزوي



الطالب طعامنة

الطالبة انسام فاروق حبش قالت:

للظاهرة سلبيات اجتماعية واخرى علمية، تتمثل الاجتماعية منها في انها تعمل على حصر العلاقات الاجتماعية في نطاق العائلة الواحدة، كما ان الخلافات الزوجية ينعكس تأثيرها على الأم والأطفال.

كما ان الامراض الوراثية التي يحتمل ظهورها على الأطفال تعتبر سلبية اخرى يجب اخذها بعين الاعتبار.

وعن طريق وسائل التوجيه المختلفة يمكن حصر هذه الظاهرة.

د. زكريا القضاة
مركز الدراسات الاسلامية

وفي مركز الدراسات الاسلامية تحدث الدكتور زكريا القضاة عن رأي الدين في البداية فقال:

يرى الدين ان تغريب الزواج له فوائد، تتمثل في انه يعمل على توسيع دائرة المعارف الاجتماعية وبالتالي تقوية العلاقات الاجتماعية داخل المجتمع ويعمل أيضا على تقوية النسل على عكس زواج الاقارب الذي يؤدي الى ظهور امراض او اعاقات في الأبناء وفي هذا يقول الرسول الكريم عليه الصلاة والسلام (لا تنكحوا القرابة القريبة فان الولد يخلق ضاويا)والضوي يعني الضعف والهزال

وفي الوقت نفسه فان الدين لا يمنع زواج الأقارب اذا كان يحقق للزوجين السعادة الأسرية.

وأكد ان الظاهرة غير محرمة دينيا وغير مستنكرة اجتماعيا الا ان الافضل الابتعاد عنها تحقيقا للسعادة الاسرية.

الدكتور نصر مقابلة
كلية الاداب - علم نفس

علم النفس يستند في رأيه حول الابتعاد من زواج الاقارب الى قوانين (مندل) التي تثبت تجمع الجينات المتشابهة التي ينتج عنها الكثير من الأمراض الوراثية مثل السكري وضغط الدم، والحالة النفسية العامة، كما يؤدي زواج الأقارب الى مرض نفسي خطير هو مرض العصاب الذي يجعل الفرد في محيط نفسي خاص به. منفصلا عن العالم وغير منتج وغير فعال، ويفتقد الفرد فيه الى الاتزان الانفعالي.

الدكتور فهمي الغزوي
كلية الاداب - علم اجتماع

أسباب انتشار هذه الظاهرة تعود الى قوة تأثير العادات والتقاليد على عقول الاجداد والأباء، بالاضافة الى التكاتف والتآلف الاجتماعي والاقتصادي بينهم ومحاولتهم التمسك بها، لأن ذلك يؤدي الى اشباع رغباتهم الاجتماعية التي فرضها المجتمع.

وعن رأيه في الظاهرة قال: ان نسبة هذه الزيجات قد انخفضت عما كانت عليه في السابق نظرا للتغير الكبير في الاتجاهات والمواقف المتعلقة بالاسرة والزواج، كما ان للظاهرة سلبياتها وايجابياتها، اما سلبياتها فهي من اختصاص الأمور الطبية اما الايجابيات فتتمثل في زيادة قوة العلاقات الاجتماعية بين الأقارب، وتجعل لطراف التركيب الاجتماعي مترلصة ومترابطة، لذا نرى الفرد لا يحبذ الانفصال عن زوجته (ابنة عمه) وذلك للمحافظة على هذه الروابط.

واشار الى ان الزواج من الاقارب لا ينصح به في الوقت الحاضر للأمور السلبية السابقة.

كما ان عدم الزواج من الاقارب يؤدي الى تكوين علاقات اجتماعية وقرابية جديدة عن طريق المصاهرة، ويزداد التفاعل الاجتماعي، ويصبح الانتماء اقوى الى جانب العلاقة القرابية الاصلية.

وللحد من انتشار هذه الظاهرة قال الدكتور الغزوي ان التغييرات الاجتماعية التي تصيب الفرد والناتجة عن التغييرات الاجتماعة التي تصيب المجتمع يمكن ان تحد من انتشارها حيث ان وسائل التغيير متعددة سواء عن طريق التقدم الاقتصادي او الاجتماعى أو الاعلامي او التكنولوجي او التخصص او سياسة الدولة في الخطط التنموية يؤدي الى تغيير الاتجاهات مع الزمن والتي أصبحت محسوسة في الوقت الحاضر بالابتعاد عن القريبات والتكيف مع الوضع الجديد.

الدكتورة مي صادق
كلية العلوم - قسم العلوم الحياتية

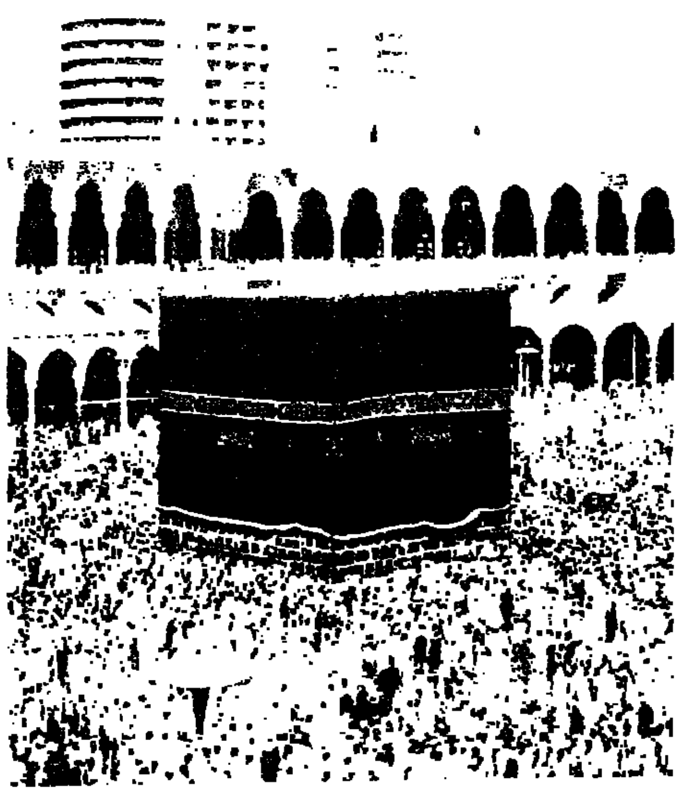
لا تنصح بهذا الزواج لسبب احتمال التقاء الجينات التي تحمل الصفة المرضية في شخص واحد نتيجة وجودها بشكل مركز في الأقارب وتكرارها، ويتناسب احتمال الالتقاء هذا مع استمرارية التزاوج من الاقارب. اما المباعدة في الزواج فيحد من احتمالية هذا الالتقاء لأن الأبناء يحملون الجينات بصفة غير نقية مما يجعل تأثير الجين المتنحي والمسبب المرضي غير ظاهر في الشخص.

ومن الأمراض الوراثية التي يمكن ان تظهر في الأبناء نتيجة هذا التزاوج قالت الدكتور مي، هناك لمراض الاعاقة، وبعض اشكال السكري، وارتفاع ضغط الدم، والصلع، وبعض لنواع الانيميا. وقالت انه يمكن الحد من انتشار هذه الظاهرة باستخدام وسائل الاعلام المختلفة التي تقوم بتوجيه الناس وتثقيفهم لسلبيات وابعاد هذه الظاهرة.

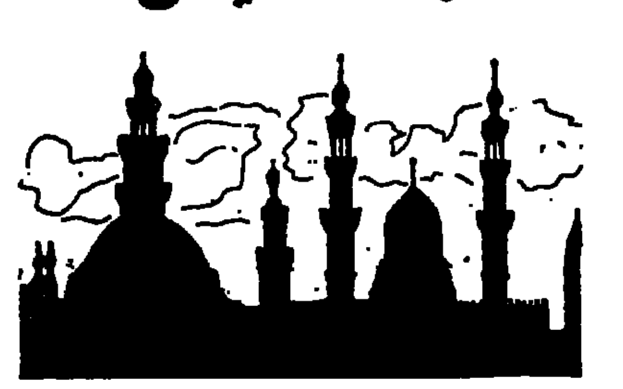
قال تعالى « ومن اياته ان خلق لكم من انفسكم ازواجا لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة »

قال عليه الصلاة والسلام«يا معشر الشباب من استطاع منكم الباءة فليتزوج، ومن لم يستطع فعليه بالصوم فانه له وجاء »

وقال ايضا « ان الدنيا حلوة خضرة وان الله مستخلفكم فيها وناظر ماذا تعملون،فاتقوا الدنيا واتقوا النساء فان اول فتنة بني اسرائيل كانت من النساء »



واحة الايمان



خشية الله

«ثم قست قلوبكم من بعد ذلك فهي كالحجارة او أشد قسوة وان من الحجارة لما يتفجر منه الانهار وان منها لما يشقق فيخرج منه الماء وان منها لما يهبط من خشية الله...»
سورة البقرة ٧٤

الرحمة والعذاب

قال بعضهم:
جعل الله تعالى الرحمة عموما والعذاب خصوصا، لأنه قال: «عذابي أصيب به من اشاء، ورحمتي وسعت كل شيء!».

الم نشرح

اذا ضاقت بك الدنيا
ففكر في «الم نشرح»
فعسر بين يسرين
متى تذكر هما تفرح

من أراد

من اراد مؤنسافالله يكفيه، ومن اراد حجة فالقران يكفيه، ومن اراد غنى فالقناعة تكفيه، ومن اراد واعظا فالموت يكفيه ومن لم يكفه شيء من هذا فالنار تكفيه!..

الظلم والشح

عن جابر رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال:
«اتقوا الظلم فان الظلم ظلمات يوم القيامة، واتقوا الشح فان الشح اهلك من كان قبلكم حملهم على ان سفكوا دماءهم واستحلوا محارمهم».
رواه مسلم

قال الشاعر في العلم:

العلم يحيي قلوب الميتين كما
تحيا البلاد اذا ما مسها المطر
والعلم يجلو العمى عن قلب صاحبه
كما يجلي سواد الظلمة القمر

وقال اخر:
ولكل طالب لذة متنزه
والذ نزهة عالم في كتبه

رد على أوراق فنية

حضرة الدكتور زياد الرفاعي رئيس تحرير جريدة صحافة اليرموك الفاضل.

بعد التحية:

طالعنا في العدد الماضي من جريدتكم الصادرة يوم السبت ٨٧/١١/٢١ في صفحة فنون، وفي زاوية «اوراق فنية» مقالا للزميل «بلال جلوقه» تحت عنوان الفلم السينمائي في إربد، أرجو التكرم بنشر الرد التالي على ذلك المقال في نفس الصفحة وفي نفس الزاوية المذكورة وذلك عملا بحرية النشر وانصافا للحقيقة. وتفضل بقبول فائق الاحترام.

في البدء لا بد من توجيه كلمة شكر وتقدير للزميل بلال جلوقه لطرحه هذا الموضوع الهام والحيوي، واذا كنا نؤيد ما جاء في المقال فيما يتعلق بوضع دور العرض في مدينة إربد والحالة السيئة التي الت اليها وكذلك نضم صوتنا الى صوته بضرورة توفير صالة عرض لائقة من جميع النواحي، الا اننا نريد تذكير الزميل ببعض الحقائق التي غفل عنها وذلك منعا للوقوع في الالتباس في المرات القادمة.

يقول الزميل في مقاله ان النادي السينمائي الأردني عرض قبل عام في جامعة اليرموك فلم كارمن والحقيقة التي غابت عن ذهن زميلنا الذي قام بعرض هذا الفلم هو نادي السينما والتصوير في جامعة اليرموك بالتعاون مع النادي السينمائي الأردني وكان ذلك ضمن اسبوع افلام الدول الناطقة بالفرنسية التي كان ينوي النادي اقامته لكننا لم نستطع سوى عرض فلم واحد وهو فلم كارمن وذلك بسبب بعض العقبات والصعوبات التي ظهرت في حينه، والأمر الاخر الذي نريد تذكير الجميع به هو انه بعد هذا العرض بحوالي شهر تقريبا قام ايضا نادي السينما والتصوير بجامعة اليرموك باقامة اسبوع للافلام العربية الجادة والمميزة في قاعة النادي العربي في مدينة إربد وذلك اسهاما من نادي السينما والتصوير في بلورة فكرة انشاء فرع للنادي السينمائي الأردني في مدينة إربد، ولكن للاسف الشديد وعلى الرغم من توجيه الدعوات الرسمية لمعظم الهيئات الرسمية والشعبية، ذات العلاقة وكذلك الى الاشخاص المهتمين والمعنيين بالموضوع الا ان الفكرة لم تنجح نهائيا حتى انه لم يصل عدد المشاهدين خلال اسبوع كامل مئة شخص مما حدا بالاستاذ حسان ابو غنيمة رئيس النادي السينمائي الأردني، باتخاذ موقف سلبي تجاه فكرة انشاء فرع للنادي السينمائي الأردني في إربد وعلى الرغم من هذا الاحباط الا اننا في نادي السينما والتصوير لم نيأس وحاولنا الاتصال مجددا مع الجهات المعنية ومن ضمنها الاستاذ حسان ابو غنيمة لاقناعهم بانشاء فرع للنادي السينمائي الأردني في إربد الا ان جميع المحاولات باءت بالفشل لأكثر من سبب، ومن هنا نلاحظ ان نادي السينما والتصوير في جامعة اليرموك والذي من اهدافه نشر الثقافة السينمائية الواعية والجادة والذي يحاول باقصى جهوده تطبيق فلسفة الجامعة في التفاعل مع المجتمع المحلي وخدمته لم ينس موضوع انشاء فرع للنادي السينمائي في إربد كما يقول الزميل في مقاله (انتهى العرض وانتهى النقاش وانجلى الصبح ونسي الجميع ما قيل بالامس وكلام الليل يمحوه النهار).

ان نادي السينما والتصوير في جامعة اليرموك اذ يكرر دعوته لانشاء فرع للنادي السينمائي الأردني في إربد يرجو من جميع الجهات والهيئات المعنية في مدينة إربد بتبني هذه الفكرة ودعمها، كما يرجو من جميع الطلبة في الجامعة مشاركته في عروضه الاسبوعية الدائمة التي تتم في كل يوم سبت الساعة الخامسة مساء في قاعة الفيديو في عمادة شؤون الطلبة وكذلك المشاركة في الندوات والمحاضرات والمهرجانات التي يقيمها في المناسبات الوطنية والقومية علما بان جميع هذه العروض والنشاطات مجانية ومفتوحة للجميع بلا استثناء، واننا ندعو كذلك جميع الزملاء المهتمين الذين يودون الاطلاع على طبيعة هذا النادي وعلى نشاطاته عن كثب مراجعة مكتب النادي الواقع في مبنى عمادة شؤون الطلبة مكتب رقم (٢٣٨) او مراجعة السيد مدير النشاط الطلابي في عمادة شؤون الطلبة.

بلال ناجي
رئيس نادي السينما والتصوير/جامعة اليرموك

المسرح الجامعي... بين المختبر المسرحي... والمسرح الجوال

كتب بسام البدارين

«اين انت يا عرنوس فتلاميذك تبكي دما» بعمق هذه العبارة يجسد لنا اعضاء مختبر اليرموك المسرحي حبهم وعرفانهم للاستاذ عبد الرحمن عرنوس صاحب فكرة تأسيس مختبر اليرموك المسرحي، الذي لم يبق منه سوى ذكريات جميلة، واصرار على الاستمرار، من قبل اعضائه وهم مجموعة واعدة من الطلاب الذين يعيشون دائما الحالة المسرحية، فقد اصروا على تقديم المسرح في الهواء الطلق، ومن هنا ولدت فكرة جديدة ما زالت في طور تمهيدي وهي «مسرح اليرموك الجوال».

الطالب محمد الضمور احد اعضاء المختبر المسرحي حدثنا عن المعاناة التي يعيشونها وعن الفكرة الجديدة قائلا: ولد مختبر اليرموك المسرحي على يد الاستاذ عبد الرحمن عرنوس عام ١٩٨٤، وهو ليس ملزما لطلاب المسرح،

ونشاطاته المنهجية واللامنهجية، ويستطيع الطالب القيام بجميع الاعمال التي يتطلبها العرض المسرحي من تمثيل وتأليف وديكور...

وغيرها، وبعد سفر الاستاذ عرنوس واغلاق صالة المختبر، ضاقت الحال بنا، ووصلنا الى مرحلة التعقيد النفسي والكبت المسرحي، لاننا احببنا المسرح بصدق، وكان لابد لنا من طريقة لنعبر من خلالها عن احاسيسنا ومن هنا جاءت فكرة مسرح الهواء الطلق التي نأمل ان تلاقي الدعم من الجمهور ومن المسؤولين في الجامعة.

السيد مظهر عريقات وهو احد الاعضاء السابقين في المختبر تحدث لنا عن تجربته وانطباعه متسائلا: اين المختبر المسرحي الذي طالبت بعروضه معظم جامعات الوطن العربي، والذي قدم عروضا مميزة في مهرجان جرش وغيره من المناسبات؟ واتوجه بالسؤال الى قسم الفنون الجميلة، الم نستفد من الأستاذ عرنوس ومن خبرته الكبيرة التي امتدت الى اكثر من ثلاثين عاما في المسرح؟، ولماذا على الاقل لا نسير بخط مواز لهذا الخط الذي لا يختلف اثنان على نجاحه، ثم ماذا قدم قسم المسرح في جامعة اليرموك من اعمال فنية خلال الشهور الستة الاخيرة، وهل هناك فكرة لانتاج اي فيلم في المستقبل على غرار الافلام التي اشرف عليها الاستاذ عرنوس؟.

ويناشد السيد عريقات قسم المسرح في الجامعة الاهتمام بالتدريب العملي وبالحياة الفنية بشكل افضل والعمل على انشاء مختبر مسرح بديل، واذا لم يكن بالامكان ايجاد مسرح بديل فلندعم فكرة المسرح الجوال التي تشير المظاهر الاولية الى نجاحها وتقبل الجمهور لها.

الطالب عماد براهمة قال: نتمنى ان يتم تبني هذا المشروع من قبل القسم، وان يتم توجيه الطلبة وارشادهم والاشراف رسميا على المسرح الجوال الذي هو خطوة رائدة من الزملاء الذين خرجوا الى الجمهور ولم ينتظروه في قاعة العرض.

الطالب فتحي الجراح قال: مسرح القسم فقير بامكاناته المادية، والمختبر المسرحي يتميز بانه يصنع ممثلا شاملا.

واضاف ان فكرة المسرح الجوال كانت موجودة ايام المختبر المسرحي، وقد قمنا سابقا بعرض يوم مسرحي كامل في الشارع تحت اشراف الاستاذ عبد الرحمن عرنوس وبالتعاون مع دائرة الصحافة والاعلام، حيث تم تصوير المشاهد تليفزيونيا.

ولاستعراض وجهة نظر المسؤولين في قسم الفنون الجميلة حول موضوع المختبر المسرحي التقينا الدكتور كايد عمرو رئيس قسم الفنون الجميلة حيث اكد اهمية العمل المسرحي التطبيقي لطلاب المسرح وقال انه يشجع مبادرة اعضاء المختبر ولكن العملية بحاجة الى ضبط وركز على ضرورة التنسيق مع عمادة شؤون الطلبة حتى تكون الاعمال تحت اشرافها بشكل رسمي ومنظم.

وعن فكرة المختبر المسرحي قال الدكتور عمرو إن القسم الان بصدد تجهيز مختبر مسرحي كبير ومجهز بافضل التجهيزات الفنية الحديثة بشكل يمكن من ممارسة جميع انواع العمل المسرحي تحت اشراف اشخاص متخصصين، وبوجود اجهزة وادوات عصرية تناسب تقنيات المسرح الحديث، اما بالنسبة لعدد المدرسين فقد قال انه كاف بالمقارنة مع عدد الطلاب القليل في الدائرة.

اما زين غنما المدرسة في قسم المسرح فقالت: لا حاجة لوجود مختبر مسرحي على غرار المختبر السابق، حيث ان التجربة كانت غير ناضجة والبديل هي التدريبات العملية ضمن خطة المساقات الحالية، واغراضنا مختلفة عن اغراض المختبر المسرحي، والهدف هو التدريب والتعليم.

واضافت ان كل استاذ يقدم عملا سنويا يمزج فيه جميع المستويات الدراسية، وياخذ كل فرد الدور الملائم له، وتصبح اهتمامات الطلاب اكثر تخصصا.





رئيس الجامعة يفتتح معرض التراث الشعبي العُماني

افتتح الدكتور محمد حمدان رئيس الجامعة الاسبوع الماضي معرض التراث الشعبي العماني الذي اقيم في القاعة الماسية بمبنى عمادة شؤون الطلبة.

وضم المعرض الذي اقامه طلبة سلطنة عمان باربد بمناسبة العيد الوطني السابع عشر للسلطنة لوحات من اللباس التقليدي العماني، وعرض لبعض المنشورات والمؤلفات والحلي والاشغال اليدوية العمانية.

وقد حضر افتتاح المعرض السيد علي بن جمعة الملحق الثقافي العماني وعدد من الطلبة والمهتمين.

ويفتتح معرض الفن التشكيلي لنادي الرسم



بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك افتتح الدكتور محمد حمدان رئيس الجامعة الأحد الماضي معرض الفن التشكيلي الرابع والخمسين لنادي الرسم في عمادة شؤون الطلبة.

وتجول الدكتور حمدان في انحاء المعرض الذي ضم مجموعة من الرسومات والصور المعبرة والخطوط العربية والايات القرانية وشارك به ٢٩ طالبا وطالبة من اعضاء النادي.

وحضر الافتتاح الدكتور خالد العمري عميد شؤون الطلبة واعضاء النادي وعدد من طلبة الجامعة.

الى فرقة المسرح الذي يبحث عن مسرح

بعيد غروب الشمس كل يوم، تطالعنا فرقة (المسرح الذي يبحث عن المسرح) بعروض او مشاهد ارتجالية عند كافتيريا (ام القرى) امام كلية الاداب والعلوم الانسانية والاجتماعية في جامعة اليرموك فشكرا لهم على ذلك.

لكن السؤال الذي يطرح نفسه ويطرحه كثير ممن شاهدوا هذه المشاهد الارتجالية المعادة لانهم يتلهفون لمشاهدة شيء جديد مفيد.

والسؤال هو: هل ما تعرضونه لنا من مشاهد ارتجالية ومعادة هو تحقيق لشعاركم (المسرح الذي يبحث عن المسرح) ام انه مجرد تهريج واضحاك واملاء فراغ؟!

ليس المراد من هذا السؤال القتل لمواهبكم فما تقومون به، فكرة رائعة ويا ليتها تدوم وتستمر في خدمة الفن الذي اراكم تسعون اليه، ونحن معكم ونشد على أيديكم.

ذياب الشوابكة

اليرموك تحتفل بايام الصداقة الاردنية السوفياتية





كتب عمر الخرابشة

رعى الدكتور محمد حمدان رئيس الجامعة الأحد الماضي الحفل الفني الذي نظمته جمعية الصداقة الأردنية السوفياتية في عمان بمناسبة ايام الصداقة الأردنية السوفياتية، احيته فرقة «بدوليانكا» للرقص الشعبي في جمهورية اوكرانيا السوفياتية.

واشتمل الحفل على القاء كلمات واداء رقصات واغان شعبية والعاب بهلوانية وسحرية ورقصات كوميدية.

وحضر الاحتفال السفير السوفياتي في عمان وبعض اركان السفارة والدكتور عوض خليفات نائب الرئيس والدكتور خالد العمري عميد شؤون الطلبة وعدد كبير من طلبة الجامعة والمدعوين.

كما افتتح الدكتور حمدان بنفس المناسبة معرض الصور السوفياتية الذي نظمه المركز الثقافي السوفياتي في عمان بالتعاون مع دائرة العلاقات الثقافية والعامة في عمان حضره السفير السوفياتي في عمان وعدد من اركان السفارة.

الفنانة ايفون الريضي:
الفن طفل يحتاج للرعاية والعناية المستمرة

كتب جمال الشلبي

بدأت الرسم منذ الطفولة وكان دائما صديقي الوحيد يعيش معي الفرح ولحظة الحزن دون ملل...

بهذه الكلمات بدأت الفنانة ايفون الريضي حديثها عن الفن متشائمة ومستغربة في نفس الوقت وهذا ما يلاحظ من اجاباتها الا انها تعيش على أمل ان يزدهر الفن لتصل افكارها غير المحدودة الى الانسانية باسرها.

وترى الفن طفلا يحتاج الى الرعاية والعناية المستمرة والا تحول هذا الطفل الى مشرد بلا مأوى وبلا غاية.

تقول ايفون الطالبة في السنة الأولى، بقسم الفنون بجامعه اليرموك في يوم من الأيام كنت اتصفح الجريدة فوقع بصري على عنوان ملفت للنظر لوضوح خطة وكبر الحيز الذي يشغله وكان العنوان «المواهب ثروة للوطن» فبنيت كثيرا من الاحلام الوردية والطموحات العالية على هذه العبارة وشعرت بالاطمئنان على مستقبلي الفني.

وهنا تتوقف لحظة ثم تتنهد قائلة: ولكن أين الاستغلال لمثل هذه الثروة؟ أين التطبيق الفعلي لهذه العبارة؟ الواقع يقول «لا شيء» وكانت النتيجة انهيار وقتل أي طموح عندي وهنا أقول يجب ان يعلم الجميع دائما ان الفن ثروة هامة للوطن فاللوحة تبقى ملك الفنان حتى ينتهي من رسمها بعد ذلك تصبح للجمهور الى الابد

هذا حال الفنانة قبل دخولها الجامعة، ماذا بعد دخولها الجامعة هل تغير الوضع ام بقي كما هو؟

تقول... المرسم الموجود في الجامعة اكثر ما احب فيه حيث اشعر انه المكان الذي يناسبني ويلبي طموحي اضافة الى وجود نوعية من الزملاء متميزة في التعامل لأنها تملك الحس الفني الرقيق.

كذلك اقامة معارض للطلبة الفنانين في الجامعة زاد حماسي في متابعة مشواري الفني لأن هذه المعارض تتضمن افكارا رائعة ولوحات معبرة عن هذه الافكار التي تهم كل مواطن أردني او عربي

الا انني اتمنى ان يتوسع جمهور هذه المعارض ليشمل الجمهور المحلي أيضا وليس جمهور الطلبة فقط مما يدفع الفنان الى النجاح.

هل قمت بالاشتراك في معارض فنية؟

شاركت في معارض مدرسية فقط وكانت هذه المعارض كمن يتكلم دون وجود من ينصت وفي هذه الحالة السكوت أفضل. الا انه بعد دخولي الجامعة أصبحت اتمنى ان أقوم بعمل معارض فردية او الاشتراك في معارض جماعية تكون على مستوى واسع من الانتشار لكي تصل افكاري وموضوعاتي لكل انسان فهي موجهة للانسانية بأسرها.

أجمل لوحة للفنانة ايفون؟

اجمل لوحة رسمتها كان موضوعها «طفل مشرد» وهذه اللوحة قد لا تكون الأجمل بنظر الاخرين لكنها اللوحة المحببة والمفضلة لدي.



احدى لوحات الفنانة

حفل فني في المدرسة النموذجية

اقامت فرقة المدرسة النموذجية الموسيقية والكشفية حفلا فنيا في المدرسة بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين، تضمن اغان وطنية ودبكات شعبية وكلمات القاها الطلاب.

وحضر الحفل الهيئة الادارية التدريسية في المدرسة.

أسبوعيات رياضية

مدينة الحسن الرياضية

ها هي عروس الشمال «اربد» أخذت تعد العدة، لتزين جيدها بالعقد المتلألىء، مدينة الحسن الرياضية، هدية قائد المسيرة لأبناء إربد، بمناسبة عيد ميلاده.

وهذا الصرح الرياضي، الذي انتظرنا تنفيذه على احر من الجمر. لتكحل به العيون، يشتمل على قاعة جمنازيوم تتسع لحوالي الفي شخص، وستاد رياضي اولمبي يستوعب اكثر من ١٥ الف شخص، بالاضافة الى برك للسباحة وقاعات مخصصة لتدريبات كرة السلة والريشة الطائرة وبعض المرافق الأخرى.

ان مدينة إربد، التي كانت بالأمس القريب، تشكو من قلة الملاعب والقاعات الرياضية المجهزة - باستثناء صالة خالد ابن الوليد - باتت اليوم تفخر وتفاخر بمدينة الحسن الرياضية، التي ستكون قبلة الرياضيين من كافة بقاع الوطن، وستتاح الفرصة لأبناء إربد، الذين كانت انظارهم مصوبة دوما نحو العاصمة عمان، التي كانوا يشدون الرحال اليها، لمتابعة فعاليات البطولات التي تقام على ملاعبها، ستكون الفرصة امامهم متاحة لاستضافة مثل هذه البطولات ومتابعتها عن كثب.

شهور قليلة، وتصبح مدينة الحسن الرياضية، الحلم الذي داعب المخيلات منذ زمن، على أهبة الاستعداد، لاحتضان الرياضيين، ومعانقة أبناء الوطن.

بقي ان نقول: ان مدينة الحسن الرياضية، ستكون البسمة المرتسمة على شفاه ابناء إربد، والزهرة التي تفوح بأريج المحبة، والشامة التي تزين الخدود.

نكشة

نعيش الحاضر... وننسى الماضي، ولكن... هل نستطيع ان ننثر أوراق المستقبل في وجه الريح؟!

بسام البطاينة

منى سهاونة لاعبة منتخب الجامعة السلوي:
مستوى اللاعبات يبشر بالخير...

كتب علاء الدين المشني

على الرغم من صغر سنها، اذ انها لا تتجاوز الثامنة عشرة من العمر، الا انها استطاعت ان تحوز على اعجاب كل من شاهدها تمارس لعبتها المفضلة كرة السلة... التي عشقتها منذ نعومة اظفارها... ومنى سهاونة التي تحل علينا ضيفة... التقتها صحافة اليرموك... وكان هذا الحوار:


منى سهاونة تتحدث للزميل علاء الدين المشني

حكايتي مع كرة السلة

قالت منى: يعود اول فصول الحكاية الى المرحلة الابتدائية، حيث بدأت بممارسة اللعبة مع فرق المدرسة، واستطعت خلال هذه المرحلة الظهور بمظهر جيد، مما دفعني الى بذل المزيد من الجهد كي أبقى دوما محط اعجاب الجميع.

وأضافت: في المرحلة الثانوية تابعت المشوار، والأمل يحدوني في واضافت: في المرحلة الثانوية اليه... واستطعت ذلك بعد ان التحقت بالجامعة حيث انضممت لمنتخب الجامعة.

منتخب الجامعة

وحول رأيها بمستوى منتخب الجامعة قالت منى: ان المنتخب ما زال في طوره الأول، اذ ان عامل الخبرة والانسجام بين اللاعبات ما زال شبه غائب، ومع هذا فان مستوى اللاعبات يبشر بالخير، واذا ما اقترن التدريب المستمر، بالاحتكاك مع فرق قوية لها باع طويل في مجال اللعبة، فان المنتخب سيصل الى ما يريد.

المنتخب الوطني

وفي معرض ردها على سؤال مستوى المنتخب النسوي قالت:

ان المستوى محير فعلا، ولا يستطيع احد ان يقف على قرار نهائي فتارة نجد المنتخب النسوي السلوي في القمة، وتارة اخرى يخيب الامال، ولا يظهر بالصورة المتوخاة... وباعتقادي ان الاسباب تعود الى قلة الاحتكاك، اضافة الى عدم تفرغ اللاعبات للمنتخب الى جانب عدم الاهتمام بالعناصر الناشئة.

الصحافة الرياضية

وتابعت منى حديثها قائلة: المتابع لصحافتنا الرياضية، يلمس انها تركز على بعض الالعاب، وخاصة كرة القدم، ولا تعير ادنى اهتمام لباقي الالعاب.

نقاط على الحروف

اؤيد فكرة الاحتراف ولكن بشرط ان يتابع اللاعب من قبل الاتحاد والاحتراف هو الطريق الذي يجعل فرقنا تصل الى المستوى الذي نريد.

أنا من انصار اسلوب اللعب رجل لرجل مع التركيز على اللاعب الهداف.

أجمل مباراة كانت بين منتخب جامعة اليرموك مع منتخب جامعة توبنجن وانتهت لصالح توبنجن ٨٠/١٠٠

اتمنى ان ادافع عن الوان المنتخب الوطني وان ارفع اسم بلادي عاليا.

حمـــــل الأثقـــــال

لعبة حمل الاثقال من الرياضات العنيفة التي اخذت تغزو انديتنا وعالمنا العربي بشكل ملفت للنظر حيث اصبحت من الالعاب المهمة في جميع الدول العربية. واذا انتقلنا الى تاريخ لعبة حمل الاثقال، فستعرف انه يعود الى مئات السنين قبل الميلاد، حيث اكتشفت اسماء عدد من الابطال الذين نجحوا في رفع احجار ثقيلة جدا، وذلك في العصر الأغريقي، وعرفت اللعبة في بعض انحاء اوروبا في العصور الوسطى كما اثبتت الرسوم القديمة التي عثر عليها في اكثر من دولة ومنها رسم باحدى القلاع القديمة في مدينة ميونخ بالمانيا الغربية، ويصف كيف ان دوق بافاريا «كريستوفر» اثبت رجولته وقوته في عام ١٤٩٠، حيث رفع حجرا وزنه حوالي ١٨٦ كيلو جراما ثم القى به بعيدا! وبعد ذلك اقيمت مسابقات لرفع الاحجار الثقيلة سواء بيد واحدة او باليدين معا، والفائز هو من ينجح في رفع اثقل حجر ومن اطرف المسابقات التي عرفت في اوروبا وما زال بعضها يقام حتى الان في فرنسا واسبانيا، رفع الحجر بيد واحدة من الأرض الى مستوى الكتفين عدة مرات، ويفوز من يفعل ذلك اكبر عدد من المرات في دقيقة واحدة! وفي اواخر القرن الثامن عشر ظهرت الاثقال الحديدية التي ترفع بيد واحدة او باليدين. واقيمت اول بطولة مفتوحة واطلق عليها بطولة العالم في لندن يوم ٢٨ مارس عام ١٨٩١ وفاز بها البريطاني ليفي، ودخلت اللعبة البرنامج الأولي منذ الدورة الأولى بأثينا عام ١٨٩٦. اما الاتحاد الدولي للعبة فقد انشأه الفرنسي «جول دوسيه» عام ١٩٢٠ وانضم اليه ١٤ اتحادا وطنيا وحدد خمسة اوزان للرباعين هي: الريشة، الخفيف، الوسط خفيف الثقيل، الثقيل. وفي عام ١٩٤٧ اضيف وزن الديك. وفي عام ١٩٥١ أضيف وزن متوسط الثقيل، ثم أضيف عام ١٩٦٨ وزنا الذبابة وفوق الثقيل. تقتصر البطولات والمسابقات على رفعتين في كل وزن، وهما:

الخطف: على الرباع ان يقبض على القضيب الذي يحمل الثقل بيديه الاثنتين بحيث تكون راحتا كفيه الى اسفل ثم يرفع الثقل بحركة واحدة ومستمرة حتى اقصى امتداد يديه فوق رأسه، وبامكان الرباع ان يحرك جسمه وقدميه بالشكل الذي يراه مناسبا لمساعدته على رفع الثقل ثم يقف منتصبا وساقاه ثابتتان على خط واحد، حتى يصدر له رئيس الحكام الاشارة الخاصة بوضع الثقل.

النتر: على الرباع ان يقبض على القضيب الذي يحمل الثقل بيديه الاثنتين، بحيث تكون راحتا كفيه الى اسفل، ثم يرفع الثقل بحركة واحدة سريعة حتى مستوى كتفيه.

علاء الدين المشني

رياضة وأرقام

يعدها سفيان الرشيدات

قبل وقت ليس ببعيد حل الارجنتيني «دييجو مارادونا» ضيفا على فريق الأهلي السعودي، ولعب له مباراة ودية بكرة القدم امام نادي «بروندبي الدنماركي».

السعوديون افرطوا أشد الافراط في اكرام هذا اللاعب، وهذه الأرقام تؤكد ما ذهبنا اليه:

★ ربع مليون دولار هو المبلغ الذي يقال انه دفع لهذا اللاعب مقابل اشتراكه في مباراة الأهلي السعودي مع الفريق الدنماركي، -وقد يكون المبلغ اكثر من ذلك بكثير- والله اعلم!

★ (٢١٠) الاف دولار عرضت على هذا اللاعب من شركة سعودية مقابل ان يضع شعارها على قميصه الذي سيرتديه خلال وقت المباراة.

★ على الصحفي الذي يريد ان يجري مقابلة مع هذا اللاعب دفع مبلغ (١٠) الاف دولار والا فلا.

★ ٣ سيارات من نوع (كاديلاك) الامريكية تبرعت بها احدى الشركات لهذا اللاعب ومرافقيه.

★ طائرة سعودية خاصة اقلت مارادونا وجماعته، وجناح كامل حجز له ولجماعته بأفخر الفنادق.

وبعد فنقول:

لماذا كل هذا؟! أهو دلالة على الكرم العربي الأصيل؟! ام هو دلالة على تقرير العرب واحترامهم للرياضيين؟!

اما كان اجدى للسعوديين لو قدموا جزءا من هذه التكاليف اللامعقولة، لدعم الاتحادات الرياضية العربية التي تعاني الأمرين من نقص الامكانات المادية؟!

ولنسأل المسؤولين الرياضيين السعوديين، لو كان الضيف رياضيا عربيا، هل سيحظى بعشر ما حظي به، مارادونا؟!

أعتقد جازما بانه لن يحظى بواحد بالمئة مما حظي به هذا اللاعب، لأننا ما زلنا نعمل بالمقولة الدخيلة القائلة:

«كل شيء فرنجي... برنجي»

سفيان الرشيدات

لؤي طاهات لاعب نادي البارحة وجامعة اليرموك:
هكذا نرقى بمستوى كرة اليد الأردنية!!

كتب عرار الشرع

برز كلاعب جيد في صفوف فريق مدرسته وناديه وواصل تألقه في جامعته وبات فريقه بفضله وزملائه يحصد الكؤوس الواحد تلو الاخر، انه لؤي طاهات لاعب الجامعة ونادي البارحة الذي يقول انه بدأ بالصدفة لاعبا في صفوف النادي مع الناشئين وتدرج حتى وصل لمصاف الفريق الأول ويعتبر الاستاذين وليد طبيشات ونارت شوكة صاحبي الفضل الأكبر عليه.

مفتاح اللعب

ويضيف ان مركزه في الجناحين مهم جدا في كرة اليد حيث يعتبران مفتاحي اللعب في كرة اليد الحديثة حيث التركيز عليهما يزداد من وقت الى اخر.

ويعتز الطاهات بالبطولات التي احرزتها الفرق التي لعب لها وكان اهمها فوز فريق الجامعة ببطولة الجامعات العربية.

انخفاض المستوى

ويعزو الطاهات اسباب انخفاض مستوى كرة اليد الاردنية الى ضعف الاستعداد وقلة الوعي الاداري حيث يحتاج المنتخب للخبرة الاجنبية ويطالب الاتحاد بان يقوم باعداد الناشئين عن طريق تشكيل منتخب رديف واجراء بطولات للناشئين لتنشيط الرياضة.

وتمنى الطاهات لجامعة اليرموك الازدهار وشكر القائمين عليها لمساعدتهم للفرق الرياضية وتوفير كل متطلباتهم وتوفير المباريات العديدة والملاعب مما يرفع مستوى اللعبة في الجامعة.



لقاءات رياضية بين الجامعات الأردنية

ضمن الاحتفال بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين، جرت عدة مباريات في العاب كرة السلة والطائرة واليد وتنس الطاولة بين فرق الجامعات الاردنية الثلاث.

ففي تنس الطاولة فازت الجامعة الاردنية بالمركز الاول تلتها التكنولوجيا بالمركز الثاني ثم جاءت اليرموك بالمركز الثالث.

وفي كرة السلة فازت الاردنية بالمركز الأول، والتكنولوجيا بالمركز الثاني واليرموك بالمركز الثالث.

وفي كرة اليد حل فريقا اليرموك والتكنولوجيا بالمركز الأول، وحل في المركز الثالث فريق الجامعة الاردنية.

اما في الكرة الطائرة فقد حصلت اليرموك على المركز الأول، والتكنولوجيا على المركز الثاني.

بني هاني مدربا لمنتخب الجامعة للتايكواندو

اسندت الى السيد مازن بني هاني مهمة الاشراف على تدريبات منتخب جامعة اليرموك للتايكواندو.

وبات في حكم المؤكد ان يباشر المنتخب تدريباته في غضون الأيام القليلة القادمة.

اعلان هام لجميع الطلبة

الطالب الذي لم يسلم بطاقة التسجيل وبطاقات المواد (SLIPS) ولم يدفع الرسوم المقررة في الوقت المحدد له لا يعتبر مسجلا للفصل.

اعلان هام

على الطلبة التالية اسماؤهم مراجعة مكتب الجيش الشعبي في الجامعة لختم اوراق تسجيلهم قبل تسليمها الى قسم التسجيل، وسوف لن تقبل ورقة أي منهم بدون ختم مكتب الجيش الشعبي وهم:

نجاة حسن عبد الرحمن العطار، ايمان امين خضر الكيلاني، ميسون مبروك فرج الضلاعين، سهير سعود حامد موسى، عز الدين عطية حمدان سمارة، حنان قاسم محمد الجنايدة، لينا موسى يوسف الحموري، تهاني حسن محمد البس، احمد محمد يوسف طوالبة، فادية عزت عودة قطيشات، نادر نبيل صائب الناظر، سحر احمد ابراهيم احمد غوانمة، تهاني سالم عبد الله القضاة، احمد شحادة عبد الرحيم ابو عزام، محمد خير خلف عبد الكريم الدرايسة، عامر محمد عبد الله القضاة، فاتن محمود احمد الشيخ يامين، ميسون يوسف عبد الله ابو الحاج، سلام شلاش محمد اسعد، حسين علي ابراهيم السيد، قاسم صالح علي النعواش، عامر جعفر عبد القادر الحميد، محمد عفيف رشدي الهشلمون، محمود جودت محمود القبيسي، ياسر احمد فرج العبد الرزاق، عماد فلاح شلاش عتوم، طارق عبد العزيز عزت الخياط، نضال عدي عبد الله الباشا، عمر تركي فرحان الحمود، مصطفى احمد محمد الفيومي، حكم مروان ابراهيم العلمي، محمد حسين محمد رشيد، سعيد محمد سعيد الحمود، فاطمة محمد نهار حتاملة، صلاح صالح يوسف حمايدة، خلود محمد رشيد قاسم، سمير عبد الله محمد ابو العوف، هلا ضياء الدين القاهوم، عمران عبد القادر سعد الحجازي، عبير فوزي يوسف نجم، يوسف سعيد يوسف شهوان، رنا ناصر نداش ابو دلبوح، حسين ذياب رشراش خميس، لانا عبد المجيد رضوان حياصات، محمد نجم الدين عادل بلقاوي، حنان عيادة اسحق البقاعين، عبد العزيز عبد الرحمن جبريل بنات، تحسين حسين عبد الله حسين، خالد شفيق محمد علي عودة، بسام عطا الله خليل اللوصي، عالية صلاح محمد عبد الرحمن أبو زيد، ثائر محمد عبد المعطي الكيلاني، عبد السلام محمود احمد، بسام احمد جبران عجاج، هشام توفيق مصطفى عبد الرزاق، رلى نسيب نجيب المغربي، مها محمد علي امين شاقمان، جمانة منير عبد اللطيف الجلال، رمزي عادل عبد الفتاح، كامل وائل السخني، غدير النابلسي، سناء الهندي، مها شقمان، تغريد فريد حداد، صباح سليمان الخليلي، كوكب احمد سبيتان، سمر فرح داوود سمعان، خالدة محمد حجازي، تغريد ياسين، نرجس محمد عنيزان خريس، ربا صالح محمد حسن، اماني محمد امين، ميسون زكريا ابراهيم، روان طارق صلاح السحيمات، رحاب غالب الدهني، منال علي خضر علان، سناء محمد اسعد، امل محمد ابو غزالة، امل شامات، سناء اسحق حمزة، سعاد زكريا محمد، سوسن محمد داوود، دياتا حلمي الحسين، بيداء صادق عكاشة، سهاد خالد حمادة، محاسن سلامة زوايدة، غدير محمد قوقزة، وفاء غازي أبو كشك، اريج جمال، انعام حسن عبد القادر، جمال رضا حسن، محمد محمود عبد الله، عماد عبد الحليم محمد الرمحي، عبد الباسط اسماعيل سمور، احمد يعقوب سبتي ابو رقية، محمد عايش عقلة اعيدة، سوسن محمد داوود عبد الرحمن، انعام حسن عبد القادر، كاريمان محمد ناصر، اماني محمد امين القضاة، سمر فرح داوود سمعان، غدير طارق سليم النابلسي، تغريد فريد يوسف حداد، نرجس محمد عنيزان خريس، لينا عبد الرحيم ياغي، رائدة محمود المومني، منى محمد الغول، ينال المهدي، لؤي نمر يوسف، محمد عدنان احمد عبد القادر، علي محمد احمد ربابعة، محمد محمود عبد الله، زيدان علي نقرش، خالد عبد الله الشرمان، منال محمد خير، باسم موسى جويحان، لؤي عز يوسف، محمود عمر الحنيطي، ضامن حسين علي حرب، زيدان علي نقرش، فارس جريس يوسف، طارق جميل محمد يوسف، ابكار موريس ابكار، ابراهيم محمد عبد القادر، احمد عبد الكريم حافظ، سهاد خالد حمادة، عبير علي عليان، ايمان حسين يوسف درويش، منال حسين جبارة، كوكب احمد سبيتان، عذرة ساري نصير، لينا نجار شريف ابراهيم، منال امين الخطيب، تغريد علي ياسين، خالدة محمد سالم حجازي، منال مطاوع سعيد ربا صالح محمد صالح، امل محمد ابو غزالة، سناء اسحق حمزة، منى محمد صالح، ايمان محمد محمود، نجاة عبد المجيد عبد الحميد، ماجدة محمد نايف فريح، دليانا حلمي حسين، لينا عبد الرحيم ياغي، غداة عبد الهادي الفيومي، امال مطاوع سعيد، اريج جمال عثمان، ناريمان قطيش هزاع، رجاء ربعي شاكر، بشار خليف العودات، فيصل عزي عبد القيسي، رمزي عادل عبد الفتاح، طارق جميل محمد يوسف، عبد الله محمود عواد، محمد محمود احمد قطيش، عماد عبد الحليم محمد محمد عبد العزيز حمود، وائل ماجد ابو درويش، لؤي جميل محمود ابو قورة، كامل وائل السخني، عاهد مسلم ابو ذيوب، محمد عايش عقلة الميرة، كمال زكي محمد الشرع، نضال محمد عايش الجمل، عبد الباسط اسماعيل سمور مجدي صيتان الزيناتي، محمود خميس اسماعيل، ليث سليمان احمد الزعبي، ابراهيم محمد عبد القادر، ايمن غالب احمد، موفق حسين مناور، احمد يعقوب سبتي، سعود تيسير محمد، عودة مسلم السلمان، جمال رضا حسن، ايمان جراح، كريمان محمد ناصر حمامي، كفى سعود بني ياسين منال عبد الفتاح.

وعند جهينة الخبر اليقين ! !

مشافي الأقاليم... وهذه الملاحظة!!

علي النجادات

يمتاز الأردن باحتلاله مركزا متقدما بين دول المنطقة من حيث الخدمات الصحية وتميّزها بحيث اصبح هذا البلد في الاونة الاخير محجاً لأبناء الدول المجاورة من اجل المعالجة والاستشفاء، وليس ادل على ذلك من وجود الكثير من المشافي الراقية التي تسخّر اخر ما توصلت اليه التكنولوجيا في المجالات الطبية من اجل معالجة المرضى من ابناء هذا الوطن الغالي.

ولعل الكثيرين منا يثمنون الجهود الجبارة التي تقوم بها وزارة الصحة من اجل العمل على راحة المواطن بايصال الخدمات الطبية الضرورية الى مكان سكناه، فقد عملت هذه الوزارة في الاونة الاخيرة على فتح العديد من العيادات والمراكز الصحية، والمشافي في انحاء مختلفة من الريف الأردني، وجهزت هذه المراكز والمشافي بما يلزمها من معدات طبية وكفاءات بشرية قادرة.

والذي يعنينا هنا ما يمكن ان نطلق عليه اسم "مشافي الاقاليم" التي تكون بعيدة عن مراكز الادارة في عمان، هذه المشافي بحاجة الى رقابة ومتابعة اكثر من قبل المسؤولين نظرا للاهمال الذي قد يحصل من قبل القائمين عليها، وقد يكون من الخطأ ان نعمم هذا المفهوم على كافة المشافي التي تتواجد في الاقاليم الا ان حالة واحدة يمكن القياس عليها والتنبيه الى معالجتها حتى لا تصل الأمور الى اكثر من ذلك.

يشكو كثير من المرضى والزوار الذين قصدوا مستشفى ابي عبيدة في الأغوار الشمالية من تكاثر الذباب داخل غرف المستشفى ويستغربون من وجود بعض الحشرات الضارة والغريبة «كالصراصير» مثلا التي تصول وتجول على اسرّة المرضى، ناهيك عن ان الأسرّة نفسها بحالة سيئة، مما يعكس حالة نفسية كئيبة على مرضى المستشفى الذين هم في امس الحاجة الى الراحة النفسية.

من هنا فان الامل كبير بالسيد مدير صحة لواء الأغوار الشمالية بمتابعة هذا الأمر والعمل على تصويب ما يمكن تصويبه سيما وان الكثيرين يرون ان هذا المستشفى بحاجة الى صيانة كاملة اذا ما عرفنا ان ارضية الغرف وجدرانها والأبواب بحاجة الى مزيد من النظافة والعناية.

في استطلاع حول انتشار المخدرات:

القيسي: القبض على ٩٠٠ شخص منذ عام ١٩٨٥
الخالدي: أسباب عديدة تؤدي إلى انتشار المخدرات

كتب نضال حمدان

ما هي الا سموم تنفث في الهواء.. ويحرق المرء نقوده كما يحرقها.. تلك هي افة العصر.. انها المخدرات.

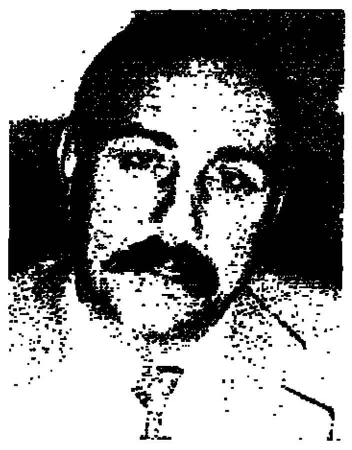
يتجرعها المرء ليهرب من مشاكله ومآسيه! ولكن هيهات ان تفيده في محاولته تلك. بل هي بداية الانحطاط والسقوط في بئر سحيق.. لا تعرف نهايته! فمع اول نفس من تلك السموم، حتى يصبح متعاطيها في سراب، يحول بينه وبين عالمه المحيط به، فهو موجود وغير موجود هذا هو عالم المخدرات ومناخه الفاسد.

وكم من اناس انغمسوا في براثن هذا الاخطبوط وانزلقوا في غياهب المجهول.. في ثنايا هذا الظلام الدامس

ولمناقشة هذه القضية الخطيرة، وجهنا اسئلتنا لعدد من المختصين بهذا الموضوع، والمحيطين به من جميع جوانبه وثناياه.

تحدث الدكتور عطا الخالدي مدير التوجيه والارشاد الطلابي في جامعة اليرموك، مبينا بعض اسباب انتشار هذه العادة بين فئات الشباب، حيث قسمها الى عاملين رئيسيين: العامل النفسي الشخصي، والعامل الحضري الاجتماعي. بالاضافة الى اسباب اخرى تدخل ضمن هذين العاملين.

واضاف ان هناك اختلافا بين علماء النفس والاجتماع، كل حسب تخصصه، في توضيح تلك الاسباب، فعلماء الاجتماع يعزونه الى اسباب اجتماعية، وعلماء النفس الى ظروف نفسية.





ويرى د. الخالدي ان هناك اسبابا مهيئة كضعف العقيدة الدينية، واسبابا مساعدة كالتطور الحضري، تعمل على تزايد تعاطي المخدرات.

على صعيد اخر قال د. الخالدي ان الدراسات الميدانية التي اجريت في العالم العربي مقلة في هذا المجال،ويشير د.الخالدي الى ان دراسة اجراها قسم الاجتماع في جامعة الملك سعود، في المملكة العربية السعودية، توضح ان ٦٨٪ من المتعاطين للمخدرات تتراوح اعمارهم ما بين ٢٠-٣٠ سنة، وان ٤٥٪ منهم من الحضر، و ٣٢٪ من البدو، بينما ٦٨٪ من غير المتزوجين.

وقال الدكتور محمد عايش الاستاذ المساعد في قسم الصحافة والاعلام – ان مجتمعنا الاردني حديث العهد بهذه المواد والعقاقير، ويعزو ظهور مشكلة المخدرات، إلى التغير الاجتماعي السريع، وكذلك احداث عامي ١٩٤٨و١٩٦٧ وظروف التشرد والضياع التيّ عاشها الناس في تلك الفترة.

واوضح ان الاحصائيات تشير الى ارتفاع ملحوظ في تعاطي هذه المواد في المملكة، حيث كان عدد الحالات المضبوطة ٤٨ حالة عام ١٩٨٢، و ٢٠٠ حالة عام ١٩٨٦ وان مادة الحشيش هي الاكثر تداولا بين اصناف المخدرات الاخرى (٩٢٢ كيلو غراما لعام ١٩٨٦) وبلغت كميات الحبوب المخدرة عام ١٩٨٦ (٢٦٩٥١٧٢ حبة).

وعن دور وسائل الاعلام في مجابهة هذه المشكلة، قال د. عايش ان وسائل الاعلام هي «سيف ذو حدين» فهي بالتخطيط غير الواعي تساهم في تعميق تفشي المخدرات والادمان عليها بين الجماهير، وعلى العكس من ذلك، فالتخطيط المنظم الهادف والرقابة المشددة على المواد الاعلامية، قادران على تحويل وسائل الاتصال، الى اسلحة فعالة في مواجهة مشكلة المخدرات.

وعزا د.عايش جهل المواطن الاردني بطبيعة المواد المخدرة، الى حداثة هذه الظاهرة في مجتمعنا، وعدم وجود استراتيجية اعلامية لمجابهتها، واضاف انه لا توجد محاولات جادة ومنظمة للتعرف الى مدى انتشار هذه السموم بين افراد الشعب.

وقال العقيد هاشم القيسي مدير شعبة مكافحة المخدرات والتزييف في مديرية الامن العام ان عدد المضبوطين خلال ثلاثة الاعوام الماضية بلغ ٨٨٩ شخصا، ٥٤٪ منهم اردنيون، وان ٤٩٪ من متعاطي المخدرات هم من الاردنيين، وبالنسبة الى الاجانب المضبوطين في هذه القضايا، قال العقيد القيسي ان غالبيتهم تحضر المخدرات معها من الخارج.

واضاف ان ما نسبته ٥ر١٪ من المضبوطين لعام ١٩٨٦ كن اناثا، وان ٣٣٪ من مجموع المتعاطين للمخدرات تتراوح اعمارهم بين ٣٠-٣٩ سنة.

واشار انه على غير المألوف اوضحت الدراسات في احدى الدول العربية ان ٦٨٪ من متعاطي المخدرات من المتزوجين، وهذا مخالف للابحاث التي اجريت سابقا والتي اشار اليها الدكتور عطا الخالدي.

وذكر العقيد القيسي ان ٢٤٪ من المتعاطين لم يدخلوا المدارس، و٣٢٪ انهوا المرحلة الابتدائية، وان معظم المتعاطين من طبقة العمال غير الفنيين.

---

٤ ملايين دينار لانشاء محطتين لتعبئة الغاز السائل في عمان واربد.

وقعت شركة مصفاة البترول الاردنية مع احدى الشركات الفرنسية اتفاقية لانشاء محطتي تعبئة لاسطوانات الغاز السائل في مدينتي عمان واربد.

وستتكون محطة عمان من ثلاث وحدات لتعبئة اسطوانات الغاز السائل سعة ٥ر١٢ كغم طاقة كل منها ١٢٠٠ اسطوانه في الساعة اضافة الى الخزان الكروي لتخزين الغاز السائل بسعة ٢٠٠٠ متر مكعب في حين ستتكون محطة اربد من وحدة تعبئة واحدة وثلاثة خزانات افقية لتخزين الغاز.

على الطريق

مشروع الخير والوحدة

حاتم علاونة

★ ★ تشهد بداية العام المقبل ولادة مشروع عربي مشترك بين الأردن والشقيقة سوريا، ذلك المشروع الذي اطلق عليه اسم سد الوحدة، الذي طال الانتظار والترقب له من أبناء البلدين الشقيقين، خاصة في المناطق المجاورة لنهر اليرموك، التي ستحصل على الفائدة المباشرة من هذا المشروع.

والمشروع الذي انتهت مراحله الأولى، التي تضمنت الدراسات والتصاميم، سيؤدي حال الانتهاء من تنفيذه مع أوائل التسعينات، الى انعاش المنطقة زراعيا واقتصاديا، بالاستفادة من مياه الأمطار ومياه نهر اليرموك التي تستغل بشكل جزئي.

واذا ما علمنا ان الأغوار الشمالية والوسطى الى جانب المناطق السورية المجاورة لمكان المشروع تعاني سنويا خلال اشهر الصيف من عدم كفاية مياه المزروعات، بانت لنا أهمية هذا المشروع، بالاضافة الى الدور الكبير في توليد الطاقة الكهربائية، والتي ستنعكس بشكل أكبر على الشقيقة سوريا.

ففي الأغوار الشمالية والوسطى، بات محددا ومنذ سنوات على المزارع فيها، ان لا يحصل الا على كميات محددة من مياه الري صيفا، لشح المياه في مشروع قناة الملك عبد الله، (قناة الغور الشرقية سابقا) التي تعتمد عليها الزراعة في هاتين المنطقتين اعتمادا كليا.

وأصبحنا نشاهد مساحات واسعة من الأرض، مفروضا على اصحابها عدم استغلالها، لعدم كفاية مياه الري لها، والتي أصبحت تحدد بكمية معينة من الليترات، كما هو الحال في المناطق السورية التي تعاني من ذات الوضع، الذي أدى الى «تبوير» مساحات شاسعة، ستعود لها الخضرة والجمال مع تنفيذ هذا المشروع.

وعلى الرغم من عدم حاجة الأردن وربما لسنوات قادمة الى الطاقة المولدة مستقبلا من المشروع، الا ان ايجابيات توليدها وتزويد الشقيقة سوريا بها، يزيد من اهمية السد واريحيته الاقتصادية بشكل كبير.

ومشروع سد الوحدة الذي تقدر تكاليف انشائه حوالي ١٠٠ مليون دينار، سيكون بمثابة عمل وحدوي نموذجي ويؤكد تنفيذه خاصة مع محاولات افشاله من قبل الصهيونية، مدى الدور الذي يمكن ان تلعبه الارادة العربية حال تصميمها لتنفيذ اي امر من امورها او قرار من قراراتها.

كلنا امل ان يبدأ عام ١٩٩١ مع اكتمال هذا المشروع، الذي يرتقي بالعمل المشترك الى صورة مشرقة تنطلق من احتياجات القطرين، في مجالات ستعود بالخير والنماء على أبنائهما.

الهلال الأحمر الأردني بين الواقع والتطلعات

١٢١٢ حالة مرضية قدمت لها المساعدات في إربد

كتب سعود الغماري

تعد جمعية الهلال الأحمر الأردني من الجمعيات الخيرية النشيطة التي تقدم خدماتها للمحتاجين في أرجاء المملكة.

ومنذ افتتاح فرع الهلال الأحمر في محافظة إربد عام ٦٢ والفرع لا يألو جهدا في تقديم خدماته لمرتاديه من الفقراء والمحتاجين.

صحافة اليرموك كان لها هذا اللقاء مع السيد عدنان الشرع مدير فرع الهلال الأحمر الأردني بمحافظة إربد الذي قال:

ان المساعدات المقدمة من قبل الفرع في إربد تختلف باختلاف الحاجة حيث يقدم الفرع مساعداته للجرحى ولمن حلت بهم كوارث ونكبات فجائية مثل الوفيات او الأمراض كما ان الفرع يساعد في مكافحة الاوبئة الخطيرة وذلك بالتآزر مع الهيئات الصحية والجمعيات الخيرية. ويساعد الفرع في نقل الرسائل والبرقيات من الضفة الشرقية للأهل في الوطن واحضار الأجوبة. ويتم ارسال هذه البرقيات المختلفة عن طريق الصليب الأحمر الدولي، وكان الهلال في السابق يقوم بتوزيع بعض المواد الغذائية للفقراء اما الان فقد تحولت المساعدات الى لبنان.

ويقوم الهلال الأحمر بمعالجة المرضى الفقراء من سكان المدينة والمحافظة مجانا ويوجد أطباء متبرعون يداومون اما في الفرع او في عياداتهم الخاصة حيث يقومون بمعالجة المرضى واعطائهم الأدوية من صيدلية الهلال الأحمر وان مختبر الدكتور عمر فائق الشلبي رئيس الفرع يقوم باجراء جميع الفحوص المخبرية للمرضى المحتاجين.

وأشار الى التعاون القائم مع مستشفى الأميرة بسمة في تحويل أي مريض الى المستشفى لاستكمال العلاج والكشف واجراء العمليات وغيرها مما يتطلبه المريض مجانا. وقدبلغ عدد المرضى الذين استفادوامن بلغ عدد المرضى الذين استفادوا من خدمات الهلال حوالي ١٢١٢ حالة.



وذكر السيد الشرع أن الهلال الأحمر الأردني اتحد مع الصليب الأحمر في رابطة الهلال والصليب التي تضم حاليا ١٤٥ جمعية هلال وصليب في مختلف بلدان العالم تضم ما يقارب من ٥ر٢ مليون عضو من الذين نذروا انفسهم لخدمة اخوانهم المحتاجين (الرقم حسب احصائيات ١٩٨٧ للهلال والصليب الأحمر). وبطبيعة الحال هذا التعاون لا يشمل الاتفاق على جمعية الهلال الأحمر وانما في الاهداف والغايات التي من أجلها انشىء الهلال والصليب الأحمر. ان تعاون الفرع في المحافظة مع كل الدوائر والهيئات الحكومية كبلدية إربد التي تتحمل الجزء الأكبر من خدمات الهلال. كما نتعاون مع الدفاع المدني وله اتصال مباشر بالهلال ويربطه به خط تليفوني مباشر في حالة حدوث أي طارىء.

ويشارك الهلال الأحمر في جمعية الهلال الأحمر المدرسي التي انشأتها وزارة التربية والتعليم ويدعم الهلال هذه الجمعية بالنشرات، التدريب، المحاضرات، وكل ما تحتاجه هذه الجمعية. ويوجد لدى الفرع اعضاء من الشباب متبرعين لخدمة وطنهم وأهلهم متدربين لحالات الطوارىء ومكافحة الأوبئة والامراض ويلبون النداء وقت الحاجة.

وأكد ان المساعدات التي يتلقاها الفرع لا تكاد تكفي لسد النفقات الضرورية من دفع ايجار المقر والكهرباء والهاتف وغيرها مع العلم ان جميع موظفي الفرع لا يتقاضون أي رواتب او مساعدات من الهلال.

ترحيل الحرفيين في مدينة الرمثا قريبا

ذكر السيد خلف المحاسنة متصرف لواء الرمثا انه سيتم في المستقبل القريب ترحيل كافة المتواجدين داخل المدينة الى المدينة الحرفية التي تم تجهيزها بكافة المرافق والخدمات اللازمة.

وأضاف ان شركة كهرباء إربد ستباشر في الايام القادمة العمل لايصال التيار الى المدينة الحرفية.

مدير القبول والتسجيل

٥٠٠ طالب لم يتموا متطلبات التخرج في دوائرهم ولجنة قضايا الطلبة تعمل على حل مشاكلهم

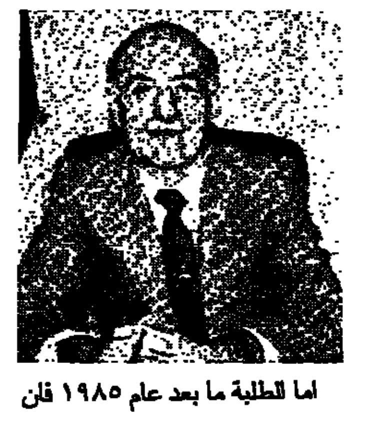
كتب خالد علاونة وزياد شخاترة

ذكر السيد فاروق المفتي مدير القبول والتسجيل ان الجامعة تدرس حاليا امكانية لاجراء عملية التسجيل للفصول القادمة، خلال العطلة الرسمية بين الفصلين الدراسيين.

واضاف ان هناك دراسات مستقبلية لاجراء عملية السحب والاضافة ضمن سلبات ملونة موجودة مع مدرسي المساقات حيث يأخذ الطالب بطاقة الانسحاب من مدرس المادة في حالة انسحابه، وكذلك في الاضافة، ويتم تسليم البطاقات الى دائرة القبول والتسجيل.

واشار الى انه من المتوقع البدء بهذا النظام اعتبارا من الفصل الصيفي القادم.

واضاف السيد المفتي قائلا ان هناك حوالي ٥٠٠ طالب وطالبة من المتوقع تخرجهم خلال العام الحالي قد اتموا حوالي ٨٥٪ من متطلبات التخرج في دوائر ليست هي دوائرهم، وخاصة ما قبل عام ١٩٨٥، والذين تقدموا بطلبات للجنة قضايا الطلبة. سوف يتم تحويلهم وحل جميع الاشكالات المتعلقة بهم.



اما الطلبة ما بعد عام ١٩٨٥ فان هناك اجراءات وتعليمات رسمية سيتم وضعها للطلبة الراغبين في التحويل.

اما بالنسبة لتسجيل مواد الفصل الثاني التي تبدأ عتبارا من اليوم، فقد اشار الى ان الوقت المخصص من الساعة ٨:٣٠-١٢:٣٠ كاف.

وان القضية ليست مشكلة بحد ذاتها لأن التسجيل لا يستغرق اكثر من نصف ساعة في حالة انتظام جميع الطلبة والتزامهم بالتعليمات الصادرة عن دائرة القبول حيث يستطيع اي طالب التسجيل في اية ساعة يحضر لان المساقات لن تغلق ولكن الشعب هي التي تغلق، ومن الجدير بالذكر ان الابواب تغلق امام الطلبة ايام التسجيل.

وبخصوص هذا الاجراء فان هناك عملا لموظفي الدائرة يتعلق بشأن كشوفات الطلبة الخريجين والمصدقات والاوراق الثبوتية الاخرى والتي سيتم العمل بها في الفترة المسائية.

اما بالنسبة لانتقال الطلبة من شعبة لاخرى فهذا مسموح به في حالة توفر شاغر في الشعبة التي يرغب بها الطالب في فترة الانسحاب والاضافة.

وطلب السيد المفتي من الطلبة الالتزام التام بالنظام ومواعيد التسجيل وعدم احداث حالة من الفوضى لان هناك اجراءات عمل وصيانة لمديرية المالية.

كما نبه الى ضرورة تسليم اوراق التسجيل والسلبات ودفع الرسوم في الوقت المحدد.

عمادة البحث العلمي تصدر كتابا عن الغموض في الشعر

صدر عن عمادة البحث العلمي والدراسات العليا في جامعة اليرموك كتاب بعنوان انماط الغموض في الشعر العربي الحر للدكتور خالد سليمان من قسم اللغة العربية في الجامعة.

ويقع الكتاب في ١١٩ صفحة من القطع المتوسط يتناول فيه المؤلف ظاهرة الغموض بالتحليل لتساعد على فهم النص الشعري العربي المعاصر.

ومما يذكر انه لم تتعرض أي دراسات ادبية سابقة لهذا النوع من التحليل.